



Franz Schubert: String Quintet & String Quartet 'Death and the Maiden'

aud 23.443

EAN: 4022143234438



Record Geijutsu (Masazumi Oki - 2019.10.01)

The Record Geijutsu Record Review



Japanische Rezension siehe PDF!

大木正純 ● Masazumi Oki

【推薦】2000年に結成され、数年前のベトヴィン全集が世界的な注目を集めたクレモナ四重奏団の2018年最新録音はシューベルト、弦楽五重奏曲ハ長調と《死と乙女》を取めた2枚組CDだ。シューベルトの室内楽曲アルバムとしては最強の組み合わせではないだろうか。まずアルテミス四重奏団の初代メンバーだったエッカート・ルンゲをゲスト（第2チェロ）に迎えた五重奏曲では、曲の隅々にもぞぞしい通った、いわば血色の良いアンサンブルがいきいきと躍動する。深々とした呼吸とメリハリの利いた表現はクレモナ四重奏団のいつもの持ち味だ。とは言えひたすら力で押しつけてくるわけではない。



■シューベルト：弦楽五重奏曲 / 弦楽四重奏曲第14番《死と乙女》

クレモナ四重奏団、エッカート・ルンゲ (vc)  
[アウター・ディスクKCC6037~8(2枚組)]  
¥4200

## 大木正純 ● Masazumi Oki

推薦

2000年に結成され、数年前のベートーヴェン全集が世界的な注目を集めたクレモナ四重奏団の2018年最新録音はシューベルト。弦楽五重奏曲ハ長調と《死と乙女》を収めた堂々たる2枚組CDだ。シューベルトの室内楽曲アルバムとしては最強の組み合わせではないだろうか。まずアルテミス四重奏団の初代メンバーだったエックカート・ルンゲをゲスト（第2チェロ）に迎えた五重奏曲では、曲の隅々にまで熱い血の通った、いわば血色の良いアンサンブルがいきいきと躍動する。深々とした呼吸とメリハリの利いた表現はクレモナ四重奏団のいつもの持ち味だ。とは言えひたすら力で押しつけてくるわけでは



THE  
RECORD  
GEIJUTSU  
特選盤

■シューベルト：弦楽五重奏曲／弦  
楽四重奏曲第14番《死と乙女》

クレモナ四重奏団, エックカート・ルンゲ (vc)  
[アウディーテ ©KKC6037~8 (2枚組)]  
¥4200