



Johann Bernhard Bach: Orchestral Suites

aud 97.770

EAN: 4022143977700



NDR Kultur (Friederike Westerhaus - 2019.10.20)

source: <https://www.ndr.de/ndrkultur/epg/Vivaldi...>



BROADCAST: CD-Neuheiten

Neues vom CD-Markt

[...] Das Thüringer Bach Collegium rückt einen Cousin von Johann Sebastian ins Rampenlicht: Johann Bernhard Bach. Dessen Orchestersuiten sind beschwingt und unterhaltsam, gerade wenn sie so spielfreudig musiziert werden wie hier.

CD-Neuheiten
Neues vom CD-Markt

Samstag, 26. Oktober 2019, 19.15 bis 20.00 Uhr

Harriet Krigel war in diesem Sommer sehr präsent in Norddeutschland als Preisträgerin in Residence der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern. Jetzt hat die niederländische Cellistin mit Harmon von Antonio Vivaldi ihre Debut-CD bei der Deutschen Grammophon vorgestellt. Harriet Krigel ist schon als Kind, unter Musik begleitet sie selber. Harriet Krigel informiert zu Themen, hat sie für einen Ansatz des vorverfügbaren Ensemble zu der Seite.

Debuts und Entdeckungen

Das neue Franz Ensemble - vornehmlich mit Musikern der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen - präsentiert sich schon mit dieser Debut-CD als äußerst interessanter Stimme. Durch die gemischte Besetzung mit Klarinette, Fagott, Streichern und Kontrabaß kann das Ensemble ganz unterschiedliche Werke aufführen und sich auch Variationen erlauben. Das Orchester macht das Orchester op. 128 und das Barock op. 142 von Ferdinand Ries, sowie dessen Streichers op. 75.2 - das macht Lust auf mehr.

Das Thüringer Bach Collegium rückt einen Cousin von Johann Sebastian ins Rampenlicht: Johann Bernhard Bach. Dessen Orchestersuiten sind beschwingt und unterhaltsam, gerade wenn sie so spielfreudig musiziert werden wie hier.

Die CDs der Sendung

Vivaldi - Harriet Krigel
Vivaldi von Antonio Vivaldi
Harriet Krigel, Violoncello
Amsterdam: Solovox
136 / 7. Reihe, Cantata Thompson
(Deutsche Grammophon 92089 4838441 LC 92170)

Ferdinand Ries - Chamber Music
Op. 128, Sonatine, 142 und Streichers op. 75.2
Franz Ensemble
9805 903 2128 5 LC 96780

Johann Bernhard Bach - Orchestral Suites
Johann Bernhard Bach
Orchestersuiten Nr. 1-4
Thüringer Bach Collegium
Vib. / Kontrabaß: Bernd Stöckert
Quatre 97770 LC 04480

Eine Sendung von *Deutsche Welle*

CD-Neuheiten

Neues vom CD-Markt

Sonntag, 20. Oktober 2019, 19:15 bis 20:00 Uhr



Hochgelobt für ihr Temperament und ihre musikalische Ausdrucksvielfalt, ist Harriet Krijgh eine der aufregendsten Cellistinnen der Gegenwart.

Harriet Krijgh war in diesem Sommer sehr präsent in Norddeutschland als Preisträgerin in Residence der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern. Jetzt hat die niederländische Cellistin mit Werken von Antonio Vivaldi ihre Debüt-CD bei der Deutschen Grammophon vorgelegt. Vivaldi liebte sie schon als Kind, seine Musik begleitet sie seither. Historisch informiert zu

spielen, ist für Harriet Krijgh eine Selbstverständlichkeit, auch auf modernen Instrumenten. Mit der Amsterdam Sinfonietta unter der Geigerin Candida Thompson hat sie für diesen Ansatz ein vortreffliches Ensemble an der Seite.

Debuts und Entdeckungen



Ferdinand Ries (1784 - 1838) hat rund 300 Werke komponiert. Er war ein Klavierschüler Beethovens, der wiederum Schüler seines Vaters Franz Ries gewesen war.

Das neue Franz Ensemble - vornehmlich mit Musikern der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen - präsentiert sich schon mit dieser Debüt-CD als äußerst hörenswerte Stimme. Durch die gemischte Besetzung mit Klarinette, Fagott, Streichern und Klavier kann das Ensemble ganz unterschiedliche Werke aufführen und sich auch Raritäten widmen. Den Anfang

machen das Oktett op. 128 und das Sextett op. 142 von Ferdinand Ries, sowie dessen Streichtrio WoO 70,2 - das macht Lust auf mehr.

Das Thüringer Bach Collegium rückt einen Cousin von Johann Sebastian ins Rampenlicht: Johann Bernhard Bach. Dessen Orchestersuiten sind beschwingt und unterhaltsam, gerade wenn sie so spielfreudig musiziert werden wie hier.

Die CDs der Sendung

Vivaldi - Harriet Krijgh

Werke von Antonio Vivaldi
Harriet Krijgh, Violoncello
Amsterdam Sinfonietta
Ltg. / Violine: Candida Thompson
(Deutsche Grammophon 00289 4818445 LC 00173)

Ferdinand Ries - Chamber Music

Oktett op. 128, Sextett op. 142 und Streichtrio WoO 70.2
Franz Ensemble
(MDG 903 2136 6 LC 06768)

Johann Bernhard Bach - Orchestral Suites

Johann Bernhard Bach
Orchestersuiten Nr. 1-4
Thüringer Bach Collegium
Ltg. / Solo-Violine: Gernot Süßmuth
(audite 97770 LC 04480)

Eine Sendung von Friederike Westerhaus