



Franz Liszt: Künstlerfestzug - Tasso - Dante Symphony

aud 97.760

EAN: 4022143977601



Audio (Otto Paul Burkhardt - 2020.04.01)



Bratzendes Blech, Trommeldonner und heulende Windmaschine: So schildert Liszt in seiner „Dante“-Sinfonie das Inferno. Die Staatskapelle Weimar unter Ex-Chef Kirill Karabits verzichtet auf zähes Pathos, glänzt stattdessen mit raffinierten Farben, wilden Rhythmen und einer hauchzarten „Amoroso“-Episode. Grandios, wie Karabits am Ende engelsgleiche Paradies-Gesänge gen Himmel aufsteigen lässt. Zudem überzeugt er mit dem kontrastreich inszenierten Tonpoem zu Goethes „Tasso“ sowie mit dem „Künstlerfestzug“, einer Liszt- Hommage zu Schillers 100. Geburtstag. Allein das Hornthema mit Glitzerharfe ist hinreißend.





Sinfonik

Franz LisztDante, Tasso,
Künstlerfestzug

Musik: ●●●●●

Klang: ●●●●●

Staatskapelle Weimar, Leitung Kirill Karabits

Audite (CD)

Bratzendes Blech, Trommeldonner und heulende Windmaschine: So schildert Liszt in seiner „Dante“-Sinfonie das Inferno. Die Staatskapelle Weimar unter Ex-Chef Kirill Karabits verzichtet auf zähes Pathos, glänzt stattdessen mit raffinierten Farben, wilden Rhythmen und einer hauchzarten „Amoroso“-Episode. Grandios, wie Karabits am Ende engelsgleiche Paradies-Gesänge gen Himmel aufsteigen lässt. Zudem überzeugt er mit dem kontrastreich inszenierten Tonpoem zu Goethes „Tasso“ sowie mit dem „Künstlerfestzug“, einer Liszt-Hommage zu Schillers 100. Geburtstag. Allein das Hornthema mit Glitzerharfe ist hinreißend.

Otto Paul Burkhardt

★ Liszt, Sardanapalo u.a.,
Staatskapelle Weimar, Karabits (Audite)