



Paul Tortelier: RIAS Recordings

aud 21.455

EAN: 4022143214553



Audio (Andreas Fritz - 2020.05.01)

Er war einer der besten Cellisten des 20. Jahrhunderts: Paul Tortelier (1914-1990), der unter anderem auch als Lehrer, Komponist und Dirigent wirkte. Was sein Cellospiel auszeichnete, vermitteln diese erstmals veröffentlichten RIAS-Aufnahmen von 1949, 1962 und 1964 (darunter drei erstmals in Torteliers Interpretation zu hörende Werke): die sensible Bogenhand, der Reichtum der Klangfarben und der natürliche Fluss der Musik. Die klanglich überzeugend aufbereiteten Aufnahmen spiegeln Torteliers Repertoire von Bach über Beethoven, Schumann, Brahms und Faure bis zu Kodály und eigenen Werken wieder. Ein reizvoller Einblick in Torteliers Berliner Karriere.

Cello
Paul Tortelier
RIAS Recordings

Musik: ●●●●●
Klang: ●●●●●

Paul Tortelier (Cello), Lothar Broddack (Klavier),
Klaus Billing (Klavier)

Audite (Box-Set: 3 CDs)

Er war einer der besten Cellisten des 20. Jahrhunderts: Paul Tortelier (1914-1990), der unter anderem auch als Lehrer, Komponist und Dirigent wirkte. Was sein Cellospiel auszeichnete, vermitteln diese erstmals veröffentlichten RIAS-Aufnahmen von 1949, 1962 und 1964 (darunter drei erstmals in Torteliers Interpretation zu hörende Werke): die sensible Bogenhand, der Reichtum der Klangfarben und der natürliche Fluss der Musik. Die klanglich überzeugend aufbereiteten Aufnahmen spiegeln Torteliers Repertoire von Bach über Beethoven, Schumann, Brahms und Faure bis zu Kodály und eigenen Werken wieder. Ein reizvoller Einblick in Torteliers Berliner Karriere. **Andreas Fritz**

● Mstislav Rostropovich in Moscow (Hänssler)



Cello
Paul Tortelier

RIAS Recordings

Musik: ●●●●●

Klang: ●●●●●

Paul Tortelier (Cello), Lothar Broddack (Klavier),
Klaus Billing (Klavier)

Audite (Box-Set: 3 CDs)

Er war einer der besten Cellisten des 20. Jahrhunderts: Paul Tortelier (1914–1990), der unter anderem auch als Lehrer, Komponist und Dirigent wirkte. Was sein Cellospiel auszeichnete, vermitteln diese erstmals veröffentlichten RIAS-Aufnahmen von 1949, 1962 und 1964 (darunter drei erstmals in Torteliers Interpretation zu hörende Werke): die sensible Bogenhand, der Reichtum der Klangfarben und der natürliche Fluss der Musik. Die klanglich überzeugend aufbereiteten Aufnahmen spiegeln Torteliers Repertoire von Bach über Beethoven, Schumann, Brahms und Fauré bis zu Kodály und eigenen Werken wieder. Ein reizvoller Einblick in Torteliers Berliner Karriere. **Andreas Fritz**

★ Mstislav Rostropovich in Moscow (Hänssler)