



Jean-Baptiste Dupont plays Widor: Symphony No. 8

aud 97.774

EAN: 4022143977748



Audio (2021.06.01)

Es gibt digitale, transportable Touring-Orgeln à la Cameron Carpenter. Doch nur stationäre Instrumente können die authentische Erfahrung atmender Pfeifenregister im weiten halligen Kirchenraum vermitteln. Jean-Baptiste Dupont, Titularorganist in Bordeaux, zeigt dies bei Charles Widor's 8. Orgelsinfonie (1886/1929). Er spielt die legendäre Cavaillé-Coll-Orgel der Basilika Saint-Sernin in Toulouse. Unglaublich, wie er auf drei Manualen und teils mit Doppelpedal-Passagen diese Musik wogen und brausen, funkeln und rauschen lässt. Ein gewaltiges Klangerlebnis voller Dramatik, lieblicher Zartheit und meditativer Sogkraft.





Orgel
**Widor,
Ropartz,
Saint-Saëns**

Sinfonie Nr. 8,
Prière, Cyprès

Musik: ●●●●●●
Klang: ●●●●●○

Jean-Baptiste Dupont (Orgel)

Audite (CD)

Es gibt digitale, transportable Touring-
Orgeln à la Cameron Carpenter. Doch
nur stationäre Instrumente können die
authentische Erfahrung atmender Pfei-
fenregister im weiten halligen Kirchen-
raum vermitteln. Jean-Baptiste Dupont,
Titularorganist in Bordeaux, zeigt dies
bei Charles Widor's 8. Orgelsinfonie
(1886/1929). Er spielt die legendäre
Cavaillé-Coll-Orgel der Basilika Saint-
Sernin in Toulouse. Unglaublich, wie er
auf drei Manualen und teils mit Doppel-
pedal-Passagen diese Musik wogen
und brausen, funkeln und rauschen
lässt. Ein gewaltiges Klangerlebnis vol-
ler Dramatik, lieblicher Zartheit und me-
ditativer Sogkraft. **Otto Paul Burkhardt**

★ Peter Planyavsky: Glocken und Improvisationen,
Stephansdom Wien (Motette)