



Storie di Napoli

aud 97.800

EAN: 4022143978004



ORF Ö1 (2022.01.31)

source: <https://oe1.orf.at/player/20220131/66662...>

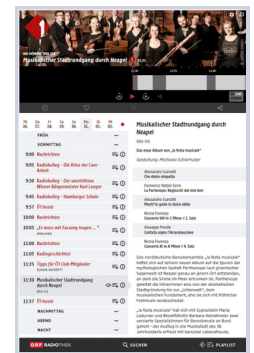


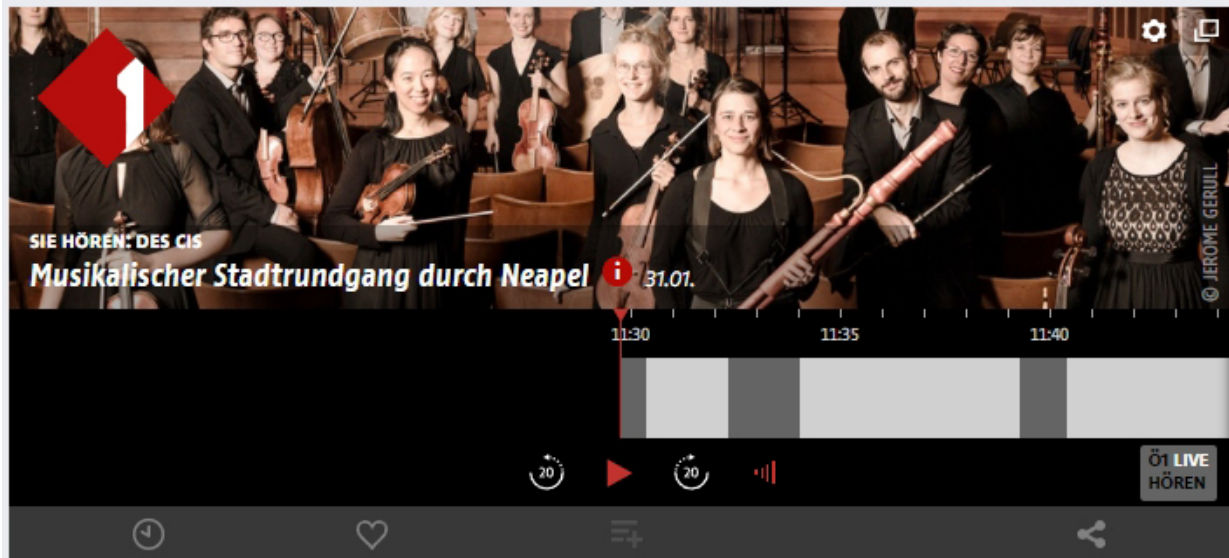
BROADCAST

Musikalischer Stadtrundgang durch Neapel - Das neue Album von „la festa musicale“

Das norddeutsche Barockensemble „la festa musicale“ heftet sich auf seinem neuen Album auf die Spuren der mythologischen Gestalt Parthenope: laut griechischer Sagenwelt ist Neapel genau an jenem Ort entstanden, an dem die Sirene im Meer ertrunken ist. Parthenope geleitet die Hörer/innen also von der dramatischen Stadtgründung hin zur „Unterwelt“, dem musikalischen Fundament, ehe sie sich mit fröhlicher Festmusik verabschiedet.

„la festa musicale“ hat sich mit Sopranistin Maria Ladurner und Blockflötistin Barbara Heindlmeier zwei versierte Spezialistinnen für Barockmusik an Bord geholt – der Ausflug in die Musikstadt des 18. Jahrhunderts erfreut mit barocker Lebensfreude.





Mi 26.	Do 27.	Fr 28.	Sa 29.	So 30.	Mo 31.	Di 01.	Mi 02.	★
FRÜH								⌵
VORMITTAG								⌶
9:00	Nachrichten							⌵ ⓘ
9:05	Radiokolleg - Die Krise der Care-Arbeit							⌵ ⓘ
9:30	Radiokolleg - Der umstrittene Wiener Bürgermeister Karl Lueger							⌵ ⓘ
9:45	Radiokolleg - Hamburger Schule							⌵ ⓘ
9:57	Ö1 heute							⌵ ⓘ
10:00	Nachrichten							⌵ ⓘ
10:05	„Er muss mit Fassung tragen ... “ ANKLANG							⌵ ⓘ
11:00	Nachrichten							⌵ ⓘ
11:05	Radiogeschichten							⌵ ⓘ
11:25	Tipps für Ö1 Club-Mitglieder SCHON GEHÖRT?							⌵ ⓘ
11:30	Musikalischer Stadtrundgang durch Neapel DES CIS							🔊 ⌵ ⓘ
11:57	Ö1 heute							⌵ ⓘ
NACHMITTAG								⌵
ABEND								⌵
NACHT								⌵

Musikalischer Stadtrundgang durch Neapel

DES CIS

Das neue Album von „la festa musicale“

Gestaltung: Michaela Schierhuber

Alessandro Scarlatti
Che dolce simpatia

Domenico Natale Sarro
La Partenope: Beglocchi del mio ben

Alessandro Scarlatti
Mentr'io godo in dolce oblio

Nicola Fiorenza
Concerto VIII in C Minor / 1. Satz

Giuseppe Porsile
Cantata sopra l'Arcecalascione

Nicola Fiorenza
Concerto XI in A Minor / 4. Satz

Das norddeutsche Barockensemble „la festa musicale“ heftet sich auf seinem neuen Album auf die Spuren der mythologischen Gestalt Parthenope: laut griechischer Sagenwelt ist Neapel genau an jenem Ort entstanden, an dem die Sirene im Meer ertrunken ist. Parthenope geleitet die Hörer/innen also von der dramatischen Stadtgründung hin zur „Unterwelt“, dem musikalischen Fundament, ehe sie sich mit fröhlicher Festmusik verabschiedet.

„la festa musicale“ hat sich mit Sopranistin Maria Ladurner und Blockflötistin Barbara Heindlmeier zwei versierte Spezialistinnen für Barockmusik an Bord geholt - der Ausflug in die Musikstadt des 18. Jahrhunderts erfreut mit barocker Lebensfreude.