



Origin

aud 97.798

EAN: 4022143977984



[Rhein-Main Magazin](#) (2022.07.01)

Das ARUNDOSquintett stellt mit seiner Debüt-CD *Origin* Spielfreude, Virtuosität und kammermusikalische Stärke unter Beweis – mit Bläserquintetten von vier Komponisten, die wie das Ensemble auf ganz unterschiedliche Weise in Nordrhein-Westfalen „Heimat“ gefunden haben. Einflüsse und Inspirationen von der Volksmusik des Balkans in Ligetis frühen *Sechs Bagatellen*, über afrikanische Trancemusik in Guths aktueller Komposition *NGOMA* bis zum Esprit der französischen Moderne bei Trojahn und Blumenkamp erwecken die klassische Bläserformation von Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott für das 20. und 21. Jahrhundert zu neuem, inspiriertem Leben.

ARUNDOS- quintett Origin



Das ARUNDOS-
quintett stellt mit
seiner Debüt-CD
Origin Spielfreude,
Virtuosität
und kammermu-
sikalische Stärke

unter Beweis – mit Bläserquintetten von
vier Komponisten, die wie das Ensemble
auf ganz unterschiedliche Weise in
Nordrhein-Westfalen „Heimat“ gefunden
haben.

Einflüsse und Inspirationen von der
Volksmusik des Balkans in Ligetis
frühen *Sechs Bagatellen*, über afrika-
nische Trancemusik in Guths aktuel-
ler Komposition *NGOMA* bis zum Es-
prit der französischen Moderne bei
Trojahn und Blumenkamp erwecken
die klassische Bläserformation von
Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fa-
gott für das 20. und 21. Jahrhundert
zu neuem, inspiriertem Leben.

ARUNDOS- quintett Origin



Das ARUNDOS-
quintett stellt mit
seiner Debüt-CD
Origin Spielfreu-
de, Virtuosität
und kammermu-
sikalische Stärke

unter Beweis – mit Bläserquintetten von vier Komponisten, die wie das Ensemble auf ganz unterschiedliche Weise in Nordrhein-Westfalen „Heimat“ gefunden haben.

Einflüsse und Inspirationen von der Volksmusik des Balkans in Ligetis frühen *Sechs Bagatellen*, über afrikanische Trancemusik in Guths aktueller Komposition *NGOMA* bis zum Esprit der französischen Moderne bei Trojahn und Blumenkamp erwecken die klassische Bläserformation von Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott für das 20. und 21. Jahrhundert zu neuem, inspiriertem Leben.