



ANTONIO: Lotti – Caldara – Vivaldi

aud 97.809

EAN: 4022143978097



www.pizzicato.lu (2023.06.01)

source: <https://www.pizzicato.lu/dreimal-antonio...>



Dreimal Antonio

Vokal- und Instrumentalwerke von drei Antonios enthält diese CD von Audite: Antonio Lotti, Antonio Caldara und Antonio Vivaldi. In einem Programm, das ebenso eklektisch wie stilistisch vielfältig ist, stellt der Countertenor Alex Potter sein Talent unter Beweis. Sein goldenes Timbre und seine elegante Stimmführung sind ein Gewinn für die gesungenen Stücke.

La Festa Musicale verbindet quicklebendiges Musizieren mit Ausdruck und Energie. Das führt zu einem farbig-vitalen, satten Klangbild. Dabei pflegen sie die typisch italienische, manchmal etwas rauhe Tongebung mit einem gefühlsbetonten, extrovertierten und affektreichen Zugriff.

Vocal and instrumental works by three Antonios are included in this CD from Audite: Antonio Lotti, Antonio Caldara and Antonio Vivaldi.

In a program as eclectic as it is stylistically diverse, countertenor Alex Potter showcases his talents. His golden timbre and elegant vocal delivery are an asset to the pieces sung.

La Festa Musicale combines lively music-making with expression and energy. This leads to a colorful-vital, rich sound. At the same time they cultivate the typically Italian, sometimes somewhat rough tone with an emotional, extroverted and affect-rich approach.

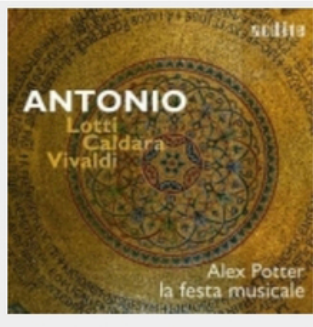


Dreimal Antonio

01/06/2023



Antonio (Lotti / Caldara / Vivaldi); Antonio Vivaldi: Concerti g-Moll RV 155 & g-Moll RV 157 + Nisi Dominus RV 608; Antonio Lotti: Kantaten *Aurae lenes quae praeferis*, *Sacri amoris aerae amate*, *Averte faciem tuam*; Antonio Caldara: *Le Gelosie d'un amore utilmente crudele-Sinfonia + Ave Regina caelorum + Gionata-Introduzione*; + *Le Profezie evangeliche di Isaia*; Alex Potter, Countertenor, *La Festa Musicale*; 1 CD Audite 97.809; Aufnahme 07.2022, Veröffentlichung 02.06.2023 (74'13) - Rezension von Norbert Tischer



Vokal- und Instrumentalwerke von drei Antonios enthält diese CD von Audite: Antonio Lotti, Antonio Caldara und Antonio Vivaldi. In einem Programm, das ebenso eklektisch wie stilistisch vielfältig ist, stellt der Countertenor Alex Potter sein Talent unter Beweis. Sein goldenes Timbre und seine elegante Stimmführung sind ein Gewinn für die gesungenen Stücke.

La Festa Musicale verbindet quicklebendiges Musizieren mit Ausdruck und Energie. Das führt zu einem farbig-vitalen, satten Klangbild. Dabei pflegen sie die typisch italienische, manchmal etwas rauhe Tongebung mit einem gefühlsbetonten, extrovertierten und affektreichen Zugriff.

Vocal and instrumental works by three Antonios are included in this CD from Audite: Antonio Lotti, Antonio Caldara and Antonio Vivaldi.

In a program as eclectic as it is stylistically diverse, countertenor Alex Potter showcases his talents. His golden timbre and elegant vocal delivery are an asset to the pieces sung.

La Festa Musicale combines lively music-making with expression and energy. This leads to a colorful-vital, rich sound. At the same time they cultivate the typically Italian, sometimes somewhat rough tone with an emotional, extroverted and affect-rich approach.