



**ANTONIO: Lotti – Caldara – Vivaldi**

aud 97.809

EAN: 4022143978097



[Livejournal!](#) (2023.06.12)

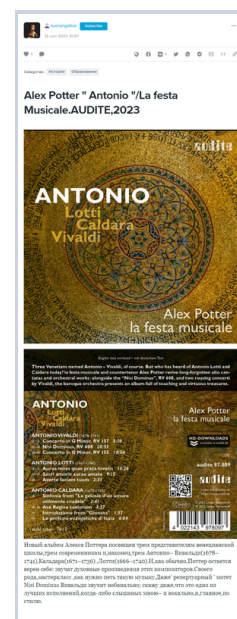
source: <https://suorangelica.livejournal.com/977...>



Новый альбом Алекса Поттера посвящен трем представителям венецианской школы, трем современникам и, наконец, трем Антонио— Вивальди (1678–1741), Кальдара (1671–1736), Лотти (1666–1740). И, как обычно, Поттер остается верен себе: звучат духовные произведения этих композиторов. Своего рода, мастеркласс, как нужно петь такую музыку. Даже репертуарный мотет Nisi Dominus Вивальди звучит небанально; скажу даже, что это одно из лучших исполнений, когда-либо слышанных мною— и вокально, и, главное, по стилю.

Übersetzung:

Alex Potters neues Album ist drei Vertretern der venezianischen Schule gewidmet, drei Zeitgenossen und schließlich drei Antonios - Vivaldi (1678-1741), Caldara (1671-1736), Lotti (1666-1740). Und wie immer bleibt sich Potter treu: Es erklingen geistliche Werke dieser Komponisten. Selbst die 'Repertoire'-Motette Nisi Dominus von Vivaldi klingt nicht trivial; ich will sogar sagen, dass dies eine der besten Wiedergaben ist, die ich je gehört habe - stimmlich und vor allem stilistisch.




suorangelica [Subscribe](#)

12 Juni 2023, 10:07

1

Categories: [История](#) [Образование](#)

## Alex Potter " Antonio "/La festa Musicale.AUDITE,2023



English text enclosed • mit deutschem Text

Three Venetians named Antonio – Vivaldi, of course. But who has heard of Antonio Lotti and Caldara today? la festa musicale and countertenor Alex Potter revive long-forgotten alto cantatas and orchestral works: alongside the "Nisi Dominus", RV 608, and two rousing concerti by Vivaldi, the baroque orchestra presents an album full of touching and virtuoso treasures.

**ANTONIO**  
Lotti  
Caldara  
Vivaldi

Alex Potter  
la festa musicale

**ANTONIO VIVALDI** (1678-1741)

- 1-3 Concerto in G Minor, RV 157 5:10
- 1-8 Nisi Dominus, RV 608 20:52
- 4-8 Concerto in G Minor, RV 155 10:34

**ANTONIO LOTTI** (1667-1740)

- 4-7 Aurae lenes quae prata fovetis 13:26
- 11-12 Sacri amoris aurae amate 9:15
- 11 Averte faciem tuam 2:31

**ANTONIO CALDARA** (1670-1736)

- 11 Sinfonia from "Le gelosie d'un amore utilmente crudele" 2:41
- 1-18 Ave Regina caelorum 3:27
- 11 Introduzione from "Gionata" 1:57
- 11 Le profetie evangeliche di Isaia 4:04

total time: 74:13

HD-DOWNLOADS  
available at audite.de

audite 97.809

audite  
E-mail: info@audite.de  
https://www.audite.de

© 2023 Ludger Böckenhoff  
© 2023 Ludger Böckenhoff

4 022143 978097

Новый альбом Алекса Поттера посвящен трем представителям венецианской школы, трем современникам и, наконец, трем Антонио – Вивальди (1678–1741), Кальдара (1671–1736), Лотти (1666–1740). И, как обычно, Поттер остается верен себе: звучат духовные произведения этих композиторов. Своего рода, мастеркласс, как нужно петь такую музыку. Даже репертуарный мотет Nisi Dominus Вивальди звучит небанально; скажу даже, что это одно из лучших исполнений, когда-либо слышанных мною – и вокально, и, главное, по стилю.