



ANTONIO: Lotti – Caldara – Vivaldi

aud 97.809

EAN: 4022143978097



[ORF Ö1 \(2023.07.10\)](#)

source: <https://oe1.orf.at/programm/20230710/725...>

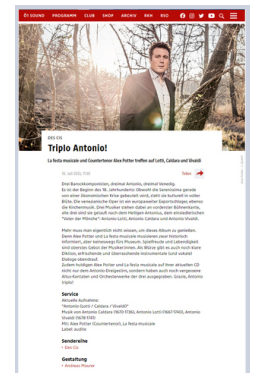


BROADCAST

Tripla Antonio! - la festa musicale und Countertenor Alex Potter treffen auf Lotti, Caldara und Vivaldi

Drei Barockkomponisten, dreimal Antonio, dreimal Venedig. Es ist der Beginn des 18. Jahrhunderts: Obwohl die Serenissima gerade von einer ökonomischen Krise gebeutelt wird, steht sie kulturell in voller Blüte. Die venezianische Oper ist ein europaweiter Exportschlager, ebenso die Kirchenmusik. Drei Musiker stehen dabei an vorderster Bühnenkante, alle drei sind sie getauft nach dem Heiligen Antonius, dem einsiedlerischen "Vater der Mönche": Antonio Lotti, Antonio Caldara und Antonio Vivaldi.

Mehr muss man eigentlich nicht wissen, um dieses Album zu genießen. Denn Alex Potter und la festa musicale musizieren zwar historisch informiert, aber keineswegs fürs Museum. Spielfreude und Lebendigkeit sind oberstes Gebot der Musiker:innen. Als Würze gibt es auch noch klare Diktion, erfrischende und überraschende instrumentale (und vokale) Dialoge obendrauf. Zudem huldigen Alex Potter und la festa musicale auf ihrer aktuellen CD nicht nur dem Antonio-Dreigestirn, sondern haben auch noch vergessene Altus-Kantaten und Orchesterwerke der drei ausgegraben. Grazie, Antonio tripla!





DES CIS

Triplo Antonio!

La festa musicale und Countertenor Alex Potter treffen auf Lotti, Caldara und Vivaldi

10. Juli 2023, 11:30

Teilen



Drei Barockkomponisten, dreimal Antonio, dreimal Venedig. Es ist der Beginn des 18. Jahrhunderts: Obwohl die Serenissima gerade von einer ökonomischen Krise gebeutelt wird, steht sie kulturell in voller Blüte. Die venezianische Oper ist ein europaweiter Exportschlager, ebenso die Kirchenmusik. Drei Musiker stehen dabei an vorderster Bühnenkante, alle drei sind sie getauft nach dem Heiligen Antonius, dem einsiedlerischen "Vater der Mönche": Antonio Lotti, Antonio Caldara und Antonio Vivaldi.

Mehr muss man eigentlich nicht wissen, um dieses Album zu genießen. Denn Alex Potter und La festa musicale musizieren zwar historisch informiert, aber keineswegs fürs Museum. Spielfreude und Lebendigkeit sind oberstes Gebot der Musiker:innen. Als Würze gibt es auch noch klare Diktion, erfrischende und überraschende instrumentale (und vokale) Dialoge obendrauf. Zudem huldigen Alex Potter und La festa musicale auf ihrer aktuellen CD nicht nur dem Antonio-Dreigestirn, sondern haben auch noch vergessene Altus-Kantaten und Orchesterwerke der drei ausgegraben. Grazie, Antonio triplo!

Service

Aktuelle Aufnahme:

"Antonio (Lotti / Caldara / Vivaldi)"

Musik von Antonio Caldara (1670-1736), Antonio Lotti (1667-1740), Antonio Vivaldi (1678-1741)

Mit: Alex Potter (Countertenor), La festa musicale

Label: audite

Sendereihe

• Des Cis

Gestaltung

• Andreas Maurer

Alex Potter - J. QUAST