



Early Piano Works by Burgmüller, Chopin, Schumann & Schuncke

aud 97.811

EAN: 4022143978110



www.pizzicato.lu (2023.08.04)

source: <https://www.pizzicato.lu/fruhe-klavierwe...>

pizzicato



Frühe Klavierwerke von früh und sehr früh Verstorbenen

Ein klarer, schlanker und reiner Klaviersound, eine gute innere Beweglichkeit und eine angenehme Kantabilität erfüllen die Werke, die auf dieser CD zu hören sind. Der Pianist Ulrich Roman Murtfeldt lässt keinen Zweifel daran, dass die Frühwerke schon ihre Meister zeigen.

Nach den angeregt und voller Charme gespielten Chopin-Variationen über 'La ci darem la mano' beweisen die Stücke von Norbert Burgmüller, welcher großartiger Komponist gestorben war, als er 1836 im Alter von nur 26 Jahren im Thermalbad in Aachen ertrank. Noch jünger war Ludwig Schuncke, der nur 24 war, als er in Leipzig verstarb, wo er mit seinem Freund Schumann die Neue Zeitschrift für Musik gegründet hatte. Von ihm spielt Murtfeldt drei besonders ausdrucksstarke Werke. Nicht weniger spannend und kommunikativ gestaltet der Pianist die beiden Schumann-Stücke, das Opus 1, Abegg Variationen, und die drängend dargebotene Toccata.

ENGLISH TRANSLATION:

A clear, lean and pure piano sound, a good inner agility and a pleasant cantabile fill the works that can be heard on this CD. Pianist Ulrich Roman Murtfeldt leaves no doubt that the early works already show their masters.

After the animated and charmingly played Chopin Variations on 'La ci darem la mano', the pieces by Norbert Burgmüller prove what a great composer had died when he drowned in a thermal bath in Aachen in 1836 at the age of only 26. Even younger was Ludwig Schuncke, who was only 24 when he died in Leipzig, where he had founded the Neue Zeitschrift für Musik with his friend Schumann. Murtfeldt plays three particularly expressive works by him. No less exciting and communicative, the pianist shapes the two Schumann pieces, the Opus 1, Abegg Variations, and the urgently performed Toccata.

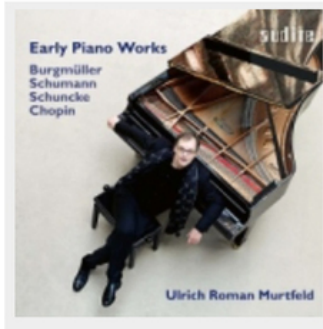


Frühe Klavierwerke von früh und sehr früh Verstorbenen

04/08/2023



Early Piano Works; Frédéric Chopin: Variationen La ci darem la mano op. 2 + Rondo op. 1; Norbert Burgmüller: Rhapsodie op. 13 + Polonaise op. 16 + Mazurka Es-Dur; Ludwig Schuncke: Scherzo capriccioso op. 1 + Caprice Nr. 1 + Das Heimweh; Robert Schumann: Abegg-Variationen op. 1 + Toccata op. 7; Ulrich Roman Murtfeld, Klavier; 1 CD Audite 97.811; Aufnahme 03.2022, Veröffentlichung 04.08.2023 (66'07) - Rezension von Remy Franck



Ein klarer, schlanker und reiner Klaviersound, eine gute innere Beweglichkeit und eine angenehme Kantabilität erfüllen die Werke, die auf dieser CD zu hören sind. Der Pianist Ulrich Roman Murtfeld lässt keinen Zweifel daran, dass die Frühwerke schon ihre Meister zeigen.

Nach den angeregt und voller Charme gespielten Chopin-Variationen über 'La ci darem la mano' beweisen die Stücke von Norbert Burgmüller, welcher großartiger Komponist gestorben war, als er 1836 im Alter von nur 26 Jahren im Thermalbad in Aachen ertrank. Noch jünger war Ludwig Schuncke, der nur 24 war, als er in Leipzig verstarb, wo er mit seinem

Freund Schumann die Neue Zeitschrift für Musik gegründet hatte. Von ihm spielt Murtfeld drei besonders ausdrucksstarke Werke. Nicht weniger spannend und kommunikativ gestaltet der Pianist die beiden Schumann-Stücke, das Opus 1, Abegg Variationen, und die drängend dargebotene Toccata.

A clear, lean and pure piano sound, a good inner agility and a pleasant cantabile fill the works that can be heard on this CD. Pianist Ulrich Roman Murtfeld leaves no doubt that the early works already show their masters.

After the animated and charmingly played Chopin Variations on 'La ci darem la mano', the pieces by Norbert Burgmüller prove what a great composer had died when he drowned in a thermal bath in Aachen in 1836 at the age of only 26. Even younger was Ludwig Schuncke, who was only 24 when he died in Leipzig, where he had founded the Neue Zeitschrift für Musik with his friend Schumann. Murtfeld plays three particularly expressive works by him. No less exciting and communicative, the pianist shapes the two Schumann pieces, the Opus 1, Abegg Variations, and the urgently performed Toccata.