



Beethoven – Schubert – Voříšek: Works for Cello and Fortepiano

aud 97.829

EAN: 4022143978295



[SRF2 Kultur](https://www.srf.ch/audio/ch-musik/ursina...) (2025.05.11)

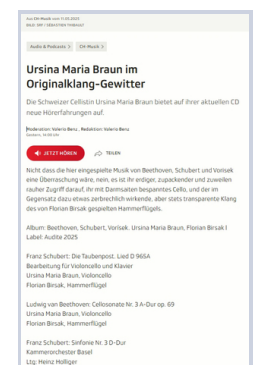
source: <https://www.srf.ch/audio/ch-musik/ursina...>



BROADCAST: Ursina Maria Braun im Originalklang-Gewitter

Die Schweizer Cellistin Ursina Maria Braun bietet auf ihrer aktuellen CD neue Hörerfahrungen auf.

Nicht dass die hier eingespielte Musik von Beethoven, Schubert und Vorisek eine Überraschung wäre, nein, es ist ihr erdiger, zupackender und zuweilen rauher Zugriff darauf, ihr mit Darmsaiten bespanntes Cello, und der im Gegensatz dazu etwas zerbrechlich wirkende, aber stets transparente Klang des von Florian Birsak gespielten Hammerflügels.



Aus CH-Musik vom 11.05.2025
BILD: SRF / SÉBASTIEN THIBAUT

Audio & Podcasts >

CH-Musik >

Ursina Maria Braun im Originalklang-Gewitter

Die Schweizer Cellistin Ursina Maria Braun bietet auf ihrer aktuellen CD neue Hörerfahrungen auf.

Moderation: Valerio Benz, Redaktion: Valerio Benz
Gestern, 14:00 Uhr

 **JETZT HÖREN**

 **TEILEN**

Nicht dass die hier eingespielte Musik von Beethoven, Schubert und Vorisek eine Überraschung wäre, nein, es ist ihr erdiger, zupackender und zuweilen rauher Zugriff darauf, ihr mit Darmsaiten bespanntes Cello, und der im Gegensatz dazu etwas zerbrechlich wirkende, aber stets transparente Klang des von Florian Birsak gespielten Hammerflügels.

Album: Beethoven, Schubert, Vorisek. Ursina Maria Braun, Florian Birsak I
Label: Audite 2025

Franz Schubert: Die Taubenpost. Lied D 965A
Bearbeitung für Violoncello und Klavier
Ursina Maria Braun, Violoncello
Florian Birsak, Hammerflügel

Ludwig van Beethoven: Cellosonate Nr. 3 A-Dur op. 69
Ursina Maria Braun, Violoncello
Florian Birsak, Hammerflügel

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur
Kammerorchester Basel
Ltg: Heinz Holliger