



Piano & Percussion

aud 97.455

EAN: 4009410974556



Percussio Newsletter (1998.12.01)

Das Stuttgarter Ensemble "piano & percussion" präsentieren zu ihrem 10-jährigen Bestehen, mit Aufnahmen die vom SWF und SDR produziert wurden, ihre erste CD. Neben den beiden "Klassikern", Berio's "Linea" und George Crumbs "Music for a Summer Evening" wurde auch, stellvertretend für eine ganze Reihe von Kompositionsaufträgen des Ensembles, Dieter Macks "Rafting and Beyond" aufgenommen. Die ganze Farbenvielfalt dieser schon als klassisch zu bezeichnenden Besetzung zeigt sich in der kompositorischen Strenge von Berios "Linea", in den Gamelan-Anleihen in Mack's Komposition bis hin zu Crumb's irisierenden Klängen. Da die Werke, mit leichten Abstrichen bei der SWF-Produktion, sehr gut aufgenommen worden ist, gestaltet sich dieses CD als ein absolutes Hörvergnügen.

Piano & Percussion
audite Schallplatten 97455
SUSAN WECKUS, MARKUS STANGE (KLAVIER);
MARKUS HAUKE, MICHAEL KIEDAISCH
(PERCUSSION)
Das Stuttgarter Ensemble „piano & percussion“ präsentieren zu ihrem 10-jährigen Bestehen, mit Aufnahmen die vom SWF und SDR produziert wurden, ihre erste CD. Neben den beiden „Klassikern“, Berio's „Linea“ und George Crumbs „Music for a Summer Evening“ wurde auch, stellvertretend für eine ganze Reihe von Kompositionsaufträgen des Ensembles, Dieter Macks „Rafting and Beyond“ aufgenommen. Die ganze Farbenvielfalt dieser schon als klassisch zu bezeichnenden Besetzung zeigt sich in der kompositorischen Strenge von Berios „Linea“, in den Gamelan-Anleihen in Mack's Komposition bis hin zu Crumb's irisierenden Klängen. Da die Werke, mit leichten Abstrichen bei der SWF-Produktion, sehr gut aufgenommen worden ist, gestaltet sich dieses CD als ein absolutes Hörvergnügen.
NILS GRAMMERSTORF

Piano & Percussion

audite Schallplatten 97.455

SUSAN WECKUS, MARKUS STANGE (KLAVIER);
MARKUS HAUKE, MICHAEL KIEDAISCH
(PERCUSSION)

Das Stuttgarter Ensemble „piano & percussion“ präsentieren zu ihrem 10-jährigen Bestehen, mit Aufnahmen die vom SWF und SDR produziert wurden, ihre erste CD.

Neben den beiden „Klassikern“, Berio's „Linea“ und George Crumbs „Music for a Summer Evening“ wurde auch, stellvertretend für eine ganze Reihe von Kompositionsaufträgen des Ensembles, Dieter Macks „Rafting and Beyond“ aufgenommen. Die ganze Farbenvielfalt dieser schon als klassisch zu bezeichnenden Besetzung zeigt sich in der kompositorischen Strenge von Berios „Linea“, in den Gamelan-Anleihen in Mack's Komposition bis hin zu Crumb's irisierenden Klängen. Da die Werke, mit leichten Abstrichen bei der SWF-Produktion, sehr gut aufgenommen worden ist, gestaltet sich dieses CD als ein absolutes Hörvergnügen.

NILS GRAMMERSTORF