

Johann Sebastian Bach: The English Suites

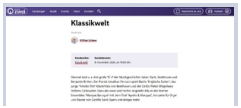
aud 23.450

EAN: 4022143234506

Radio Bremen (2026.11.08)
source: https://www.bremenzwei.de/sendungen/klas...

radiobremen

BROADCAST



Einen schönen guten Abend und herzlich willkommen. Unter anderen sind heute drei große „B´s“ der Musikgeschichte dabei: Bach, Beethoven und – nein, nicht Brahms, sondern Benjamin Britten. Dazu das neue Album des Bremer Ensembles „Marsyas Baroque“, Instrumentalkonzerte von Camille Saint-Saens und einiges mehr. […]

Ich hatte Ihnen eben drei große „B´s“ der Musikgeschichte versprochen. Nach Beethoven kommt jetzt mit Johann Sebastian Bach die zweite B-Größe. Manchmal gibt es Aufnahmen, die schon nach wenigen Sekunden elektrisieren. So ist es mir mit dem neuen Bach-Doppelalbum des Pianisten Jonathan Ferrucci ergangen. Den Namen des italienisch-australischen Musikers hatte ich vorher noch nie gehört. Sein Bach-Spiel hat mich aber vom ersten Ton an ins Mark getroffen. So extrem, dynamisch und farbig hatte ich Bachs „Englische Suite“ in a-Moll noch nie gehört. Ferrucci arbeitet hier Stimmen heraus, die ich bisher nicht entdeckt hatte. Bestimmt ist seine Kunst nichts für Puristen, aber Ausdruck einer ganz großen künstlerischen Persönlichkeit. Hier klingt Bach wie neu erfunden – mit fantasievollen Verzierungen, Echoeffekten und einer glasklaren Polyphonie.
Das muss man einfach hören: Hier kommt Jonathan Ferrucci mit Bachs Englischer Suite Nr. 2 in a-Moll – viel Spaß…!

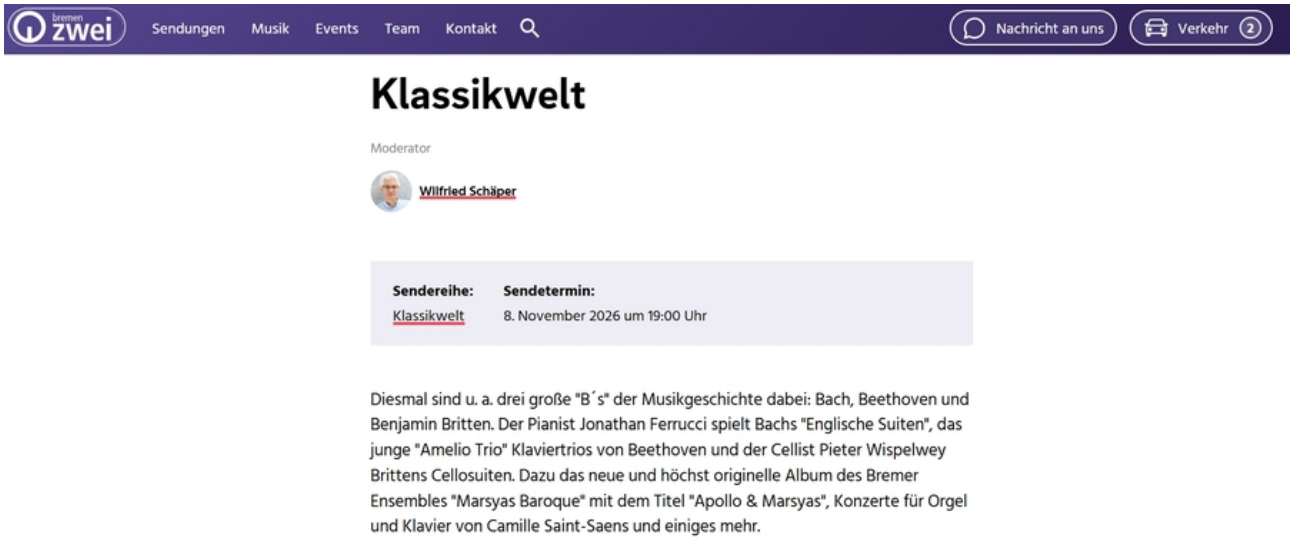
Musik: Bach, Englische Suite Nr. 2 a-Moll BWV 807 – 22´34
CD audite aud 23.450 CD 1, Tracks 1 – 6

Ein Bach, wie man ihn nur selten hören kann am modernen Klavier. Das war Jonathan Ferrucci mit der Englischen Suite Nr. 2 in a-Moll. Alle 6 Englischen Suiten von Johann Sebastian Bach hat der italienisch-australische Pianist gerade auf seinem neuen Doppelalbum aufgenommen. Jonathan Ferrucci, Leipziger Bach-Preisträger des Jahres 2018, hat hier wirklich eine sensationelle Aufnahme vorgelegt. Bestimmt eigenwillig, aber pianistisch und musikalisch unglaublich hochkarätig. Diesen Namen sollten sich alle Bach-Fans merken: Jonathan Ferrucci, geboren 1993 in Florenz. Studiert hat er dann später in London. Gleich in der zweiten Stunde noch ein bisschen mehr von ihm. […]

Tipp
Füllmusik: Bach, Englische Suite Nr. 6 d-Moll, 1. + 2. Satz (J. Ferrucci, Klavier)

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

CD audite aud 23.450 CD 2, Tracks 13 + 14



bremen zwei Sendungen Musik Events Team Kontakt Nachricht an uns Verkehr 2

Klassikwelt

Moderator

Wilfried Schäper

Sendereihe:	Sendetermin:
Klassikwelt	8. November 2026 um 19:00 Uhr

Diesmal sind u. a. drei große "B´s" der Musikgeschichte dabei: Bach, Beethoven und Benjamin Britten. Der Pianist Jonathan Ferrucci spielt Bachs "Englische Suiten", das junge "Amelio Trio" Klaviertrios von Beethoven und der Cellist Pieter Wispelwey Brittens Cellosuiten. Dazu das neue und höchst originelle Album des Bremer Ensembles "Marsyas Baroque" mit dem Titel "Apollo & Marsyas", Konzerte für Orgel und Klavier von Camille Saint-Saens und einiges mehr.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de