


# André Cluytens conducts Franck & Khachaturian

**aud 97.846**

**EAN: 4022143978462**

4 0 2 2 1 4 3 9 7 8 4 6 2

[Preis der Deutschen Schallplattenkritik](#) (2026.11.16)
source: [https://www.schallplattenkritik.de/beste...](#)

## Bestenliste 4/2026



Obwohl er mit Opernaufnahmen und der Gesamteinspielung der Beethoven-Symphonien mit den Berliner Philharmonikern Schallplattengeschichte schrieb, ist der Name des Dirigenten André Cluytens kaum mehr präsent. Dieses Live-Dokument 1954 ist geeignet, das Interesse an dem belgisch-französischen Dirigenten wiederzubeleben. Cluytens bringt Francks Symphonie unter einen großen Spannungsbogen, diese Interpretation hat Intensität und Dramatik. Ebenso wie die rasante Lesart des Violinkonzertes von Chatschaturjan mit dem jungen Virtuosen Igor Oistrach, der sich am Beginn seiner Karriere in Bestform präsentiert.

04 2026 Kategorie

## Historische Aufnahmen




Reinhören

### André Cluytens

**César Franck: Symphonie d-Moll, Aram Katschaturian: Violinkonzert d-Moll (Lucerne Festival Vol. XXII: André Cluytens, 1954). Igor Oistrach, Philharmonia Orchestra, André Cluytens. audite 97.846 (Naxos)**

Obwohl er mit Opernaufnahmen und der Gesamteinspielung der Beethoven-Symphonien mit den Berliner Philharmonikern Schallplattengeschichte schrieb, ist der Name des Dirigenten André Cluytens kaum mehr präsent. Dieses Live-Dokument 1954 ist geeignet, das Interesse an dem belgisch-französischen Dirigenten wiederzubeleben. Cluytens bringt Francks Symphonie unter einen großen Spannungsbogen, diese Interpretation hat Intensität und Dramatik. Ebenso wie die rasante Lesart des Violinkonzertes von Chatschaturjan mit dem jungen Virtuosen Igor Oistrach, der sich am Beginn seiner Karriere in Bestform präsentiert. **Für die Jury: Norbert Hornig**



»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de