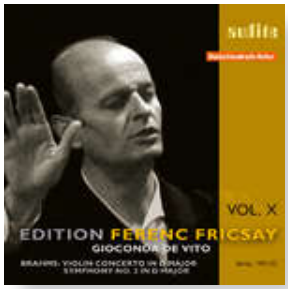

Edition Ferenc Fricsay (X) – J. Brahms: Violin Concerto & Symphony No. 2

aud 95.585

EAN: 4022143955852

4 0 2 2 1 4 3 9 5 5 8 5 2

Diverdi Magazin (Roberto Andrade - 2009.05.01)

El Brahms más optimista

Nueva entrega de la serie Fricsay de Audite

No es frecuente que en un CD aparezcan reunidas dos obras de Brahms optimistas que, por una vez, nos alejan del ambiente dramático, sombrío o melancólico tan a menudo asociado al maestro hamburgués, y que sólo ocasionalmente asoma en alguno de los siete movimientos de estas dos partituras vecinas en el tiempo de su composición y que comparten la brillante tonalidad de re mayor.

La razón de ser de esta publicación de Audite, décimo volumen de la serie que viene dedicando a Ferenc Fricsay (1914-1963), es la presencia del gran maestro húngaro, a cuya discografia añade una obra hasta ahora ausente de ella, el Concierto para violín de Brahms. El estupendo trabajo de Fricsay en esta partitura realza la labor de la violinista italiana Gioconda de Vito, que desarrolló la parte más brillante de su carrera en los años 50. Artista correcta y musical, no luce en esta obra, tan difícil para el solista, la excelencia tímbrica o técnica ni la creatividad que permitieran compararla con los grandes que la han grabado, cuya muy amplia lista encabezan Oistraj y Heifetz.

Lo más destacado del CD es la Segunda Sinfonía de Brahms, admirablemente construida por Fricsay sobre la base de un planteamiento clásico por tempi, por el equilibrio de planos y sonoridades y por un fraseo muy intencionado, que se beneficia de una muy buena realización orquestal – Fricsay era tan paciente como exigente en los ensayos – bajo la guía de una batuta realmente inspirada. Y si al final de la obra se permite cierta libertad en los tempi, con algún que otro accellerando más que justificado por el impetuoso desarrollo de la música, ello le sirve para rematar con brillantez esta muy bella versión de buen sonido monoaural.

Ojalá el sello alemán pueda sorprendernos con algún registro de las Sinfonías Primera, Tercera y Cuarta de Brahms, ausentes hasta la fecha en la discografia del maestro.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de