



Marimbach & Vibraphoni

aud 95.416

EAN: 4009410954169



HiFi-Vision (Michael Thiem - 1995.07.01)



& Salve Sebastian! Ich weiß nicht, ob schon jemand vor Albrecht Volz Ideenreiche, Flötenkonzerte von Vivaldi fürs Vibraphon zu transkribieren, oder eine klassische Cellopartitur (BWV 1009) für die Marimba. Ich mag aber, wie der 19jährige Böllinger das gemacht hat, und habe bei seiner Klöppelfertigkeit nicht das Geringste dagegen einzuwenden, denn sein unbestreitbares Können hebt diese CD weit über den Status eines klanglichen Kuriosums heraus. Von Volz' rhythmischer Verve – als Schlagzeuger legt er nun mal besonderes Gewicht auf das heiter-tänzerische Element – lässt sich auch das Stuttgarter Kammerorchester anstecken, so daß sich ein munteres Musizieren einstellt. Die hervorragende Aufnahmetechnik unterschlägt nicht den Pedalgebrauch des Vibraphons.