

Die Orgel in der Evangelischen Kreuzkirche Bonn

Erbauer: Paul Ott, Göttingen 1956

Disposition: Prof. Gottfried Grote, Berlin

Restauration: Firma J.W. Walker, GB-Brandon (1982) / Firma Karl Schuke, Berlin (2001)

Gehäusegestaltung: Baurat Heinrich Otto Vogel, Trier

Bemalung der Flügel: Hans Gottfried von Stockhausen, Eßlingen

Brustwerk IV

Holzflöte	4'	Holzgedackt	8'	Quintflöte	1 1/3'	Tremulant	
Waldflöte	2'	Prinzipal	2'	Terzzimbel 3f.	1/6'	Bärpfeife	8'

Rückpositiv I

Quintadena	8'	Gedackt	8'	Praestant	8'	Spitzgedackt	8'
Blockflöte	4'	Prinzipal	4'	Prinzipal	4'	Trichterflöte	4'
Nachthorn	2'	Oktave	2'	Weitprinzipal	2'	Praestantflöte	2'
Siffelöte	1'	Scharf	4 f.	Mixtur 4 f.	1 1/3'	Zimbel 2 f.	1/6'
Nasat	2 2/3'	Quinte	1 3/5'	Dulzian	16'	Stillgedackt	16'
Septime	1 1/7'	Terz	1 3/5'	Trompete	8'	Dolkan	8'
None	9/9'	Rankett	16'	Schalmey	4'	Schwebung	8'
Tremulant		Krummhorn	8'	Oboe	8'	Tremulant	

Oberwerk III

Hauptwerk II

Gemshorn	8'	Quintade	16'	Prinzipal	16'	Quintbass	10 2/3'
Koppelflöte	8'	Prinzipal	8'	Oktave	8'	Gedackt	8'
Rohrflöte	4'	Oktave	4'	Oktave	4'	Hohflöte	4'
Quinte	2 2/3'	Oktave	2'	Schwiegel	1'	Gemshorn	2'
Trompete	16'	Großmixtur 6f.	2 2/3'	Rauschpfeife 3f.	4'	Sesquialtera 2f.	5 1/3'
Trompete	8'	Scharf 4 f.	1/3'	Hintersatz 5f.	2 2/3'	Subbass	16'
				Basszimbel 3f.	1'	Trompete	4'
				Trompete 8'		Posaune	16'

Pedal

Koppeln: OW/HW, RP/HW, OW/RP, HW/P, OW/P, RP/P;

wahlweise mechanische oder elektrische Koppeln; Zimbelstern;

Oberwerk und Brustwerk schwellbar; Schleifladen, mechanische Spieltraktur;

elektrische Registertraktur; Setzeranlage mit 4.000 Kombinationen

