Veranstaltende Abteilung	**Schallaufnahme**	Datum	Auftrag Nr.
Musik/Rittel		7.6.5o	35 - 777

Titel:

Archiv - Aufnahme

Quartett-Aufnahmen

Amadeus-Quartett

Veränderung und Wiedergabe

Dauer der Aufnahme: 6o Minu.

Mikro-Ort: Lankwitz

Aufnahme

	Datum	Zeit	in Schallaufnahme	auf Band bzw. Platte	Ton. Ing. Name
Probe o. T.					
Probe m.T.					
Aufnahme	9.6.5o	9.oo -13.oo	Lankwitz	Band	Thurkowitz
Aufnahme					
Mitschnitt					

Wiedergabe

Datum:	Zeit	in Schall-aufnahme	Zweck	von Band bzw. Platte Nr.	Erledigt Technik Name

Nicht sendefertig

Ton. Techn.: M.

Datum: 9.6.5o

Bandzahl: 4

Sendefertig

Ton. Techn.: A. Arndt Datum: 9.6.5o

Aufnahmeleiter: Thurkowitz

Bandzahl: 5

Dauer der fertigen Sendung

64 Min. 53 Sek.

HICOG 0-0428 P & B March 50 10M REP

Lfd. Nr.	Inhaltsangabe 35 - 777	Dauer	Aufgen. bei Hz. Masch. l. r.
I	STREICHQUARTETT No. 15 G-DUR OP. 161 VON FRANZ SCHUBERT		49
II	1) ALLEGRO MOLTO MODERATO	14'25	41'55
II	2) ANDANTE UN POCO MOTO	12'03	
III	3) SCHERZO - ALLEGRO VIVACE	6'10	
III	4) ALLEGRO ASSAI	9'17	
IV	STREICHQUARTETT B-DUR OP 18/6 VON L. V. BEETHOVEN		
IV	1) ALLEGRO CON BRIO	4'13	22'58
IV	2) ADAGIO MOLTO ESPRESSIVO	7'21	
IV	3) SCHERZO - ALLEGRO	3'17	
IV	4) LA MALINCONIA - ALLEGRETTO QUASI ALLEGRO	8'07	
	NORBERT BRAININ - VIOLINE SIEGMUND NISSEL - " PETER SCHIDLOF - VIOLA MARTIN LOVETT - CELLO	AMADEUS QUARTETT	

Bemerkungen:
(jede Änderung eintragen)

ACHTUNG SENDUNG !!

ZWISCHEN BAND I UND II 12 SEKUNDEN PAUSE
" " II " III 10 " "
" " IV " V 10 " "

Ton. Techn.: Datum: Aufnahmeleiter:

RIAS BERLIN

Schallaufnahme

Abteilung / Referat	Ausstelldatum	Auftrag Nr.
Musik/Rittel	4.1o.54	1o4 - 476

Titel und Mitwirkende:

Schubert: Der Tod und das Mädchen

Amadeus-Quartett

Regie / Dirigent:

für Sendung am:

vorgesehene Sendezeit in Minuten: 8o

Mikro-Ort: Studio Lankwitz

Überspielung nach:

Art	Datum	von	bis	Kontr. R. Tontr.	erledigt Technik	Bandcharge
Probe ohne Technik						
Probe mit Technik						
Original-Sendung						
1. Aufnahme	6.1o.54	14.oo	17.3o	Lankwitz	gez. G. Neumann	
2. Aufnahme	~~8.1o.54~~	~~17.3o~~	~~22.oo~~	~~Lankwitz~~		
3. Aufnahme						
4. Aufnahme / Mitschnitt						
Außen-Aufnahme						
Umschnitt / zus. Schnitt						
Überspielung						
Wiedergabe						

Zur Aufnahme - Umschnitt - Überspielung - Wiedergabe wird benötigt: (Band bzw. Platten Nr. angeben)

Termin begonnen 14 Uhr, beendet 17,3 Uhr

Bandempfang Min.: 3o

Aufgenommene Bandzahl: IV / Min.: ~~7o~~

Verschnitt Min.:

Rest Min.:

Aufn. Leiter

Ton-Technik

sendefertig

Ton-Techn.: Kiermeier Datum: 8.1o.54

Aufn. Leiter: Sawatzki

Gesamtzahl der Bänder: ~~3~~ 1

Gesamtdauer: 37 Min. 35 Sek.

Bemerkungen:

Nur in Block- oder Maschinenschrift ausfüllen!

Auftrag Nr.: 104 - 476

Lfd. Band Zahl	Lfd. Nr.	Titel - Inhaltsangabe	Dauer	Hz.	(A) Autor (K) Komponist (T) Textdichter (B) Bearbeiter	Verlag	Besetzung
		Streichquartett d-moll op. posth.		50	Franz Schubert	Peters	Norbert Brainin-Violine Siegmund Nissel- " Peter Schidlof - Viola Martin Lovett - Cello
		("Der Tod und das Mädchen")					
	1	Allegro Wh 0'04	11,05				
	2	Andante con moto Wh 0'04	14,10				
	3	Scherzo. Allegro molto	3,37				
	4	Presto Wh 0'04	8,45				
			37,35				
			37.50				
		Achtung Sendung!! Bitte zwischen Band I und II 6 - 7 Sekunden Pause und " " II " III 4 - 5 " "					

Verwendete Musik bei Wortaufnahmen