



**Longlist 2/2020
vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.**

Jury Orchestermusik

Beethoven, Knecht: Symphonien. Akademie für Alte Musik, Forck (harmonia mundi)
Beethoven: Symphonien Nr. 5 & 7. NDR Radiophilharmonie, Manze (Pentatone)
Farrenc: Grand Variations op. 25 u.a. Muller, Solistes Européens Luxembourg, König (Naxos)
Haydn, Bartók: Symphonien u.a. Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini (Alpha)
Mozart: Symphonien Nr. 39-41. Ensemble Resonanz, Minasi (harmonia mundi)
Rachmaninow: Symphonie Nr. 3 op.44 u.a. Abduraimov, Luzerner SO, Gaffigan (Sony)
Saint-Saëns, Poulenc: Symphonien Nr. 3 u.a. Apkalna, SO des BR, Jansons (BR Klassik)
Schtschedrin, Respighi: Carmen Suite, Pini di Roma. SO des BR, Jansons (BR Klassik)
Sibelius: Symphonie Nr.2; King Christian II Suite. Gothenburg SO, Rouvali (Alpha)

Jury Konzerte

CPE Bach: Oboenkonzerte Wq. 164 & 165 u.a. Löffler, Akademie für Alte Musik (harmonia mundi)
Beethoven: Klavierkonzerte. Bezuidenhout, Freiburger BarockO, Heras-Casado (harmonia mundi)
Beethoven: Violinkonzert, Romanzen. Neudauer, Cappella Aquileia, Bosch (cpo)
Clement: Violinkonzerte Nr. 1 & 2. Contzen, WDR SinfonieO, Goebel (Sony)
Henze: Kontrabasskonzert u.a. Raccato, O Sinfonica Abruzzese, Gravis, Battista (Wergo)
Mozart: Klavierkonzerte KV 453 & KV 488. Kim, Concertgebouw Chamber O (Challenge)
Pesson, Abrahamsen, Strasnoy: Klavierkonzerte. Tharaud, Ceccherini, Nézet-Séguin u.a. (Erato)
Schönberg: Violinkonzert op. 36 u.a. Faust u.a. Schwedisches RSO, Harding (harmonia mundi)

Jury Kammermusik I

„Insights to-morrow“ – Werke von Janárčeková, Illes, Streich. Asasello-Quartett (Genuin)
„Tis too late to be wise“ – Werke von Purcell, Locke, Blow, Haydn. Kitgut Quartet (harmonia mundi)
„TWO“ – Werke für Violine/Viola von Zimmermann, Encke, Schachtner, Eötvös. Kufferath (CAvi)
Beethoven: Streichquintette op.29 & 104 u.a. Kammersolisten des WDR SO Köln (Alpha)
Gould, Gulda: Streichquartette. Acies Quartett (Gramola)

Mendelssohn, Enescu: Oktette für Streicher. Gringolts Quartet & Meta 4 (BIS Records)

Jury Kammermusik II

„A Tribute to Ysaÿe“ – Werke von Ysaÿe, Lekeu, Chausson u.a. Diverse Künstler. (Fuga Libera)

„Compositrices à l’aube du XXe siècle“ – Werke von Bonis, Holmés u.a. Hurel, Couvert (Alpha)

„TWO“ – Werke für Violine/Viola von Zimmermann, Encke, Schachtner, Eötvös. Kufferath (CAvi)

JS Bach: Violinsonaten BWV 1001,1103,1005. Bohórquez (Housemaster Records)

Debussy, Ravel, Franck: Violinsonaten. Barati, Würtz (Brilliant Classics)

Goetz, Huber: Klaviertrios. Trio Fontane (Solo Musica)

Lutosławski, Veress, Juon, Schulhoff: Werke für Bläser. Trio Trilli (Brilliant Classics)

R Strauss: Cellosonaten. Gromes, Riem (Sony)

Jury Tasteninstrumente I

Beethoven: The Last Three Sonatas. Pollini (DG)

Beethoven: Sämtliche Klaviersonaten. Say (Warner Classics)

Edition Klavier-Festival Ruhr Vol.38. Brauß, Guarrera, Poon, Hoffmann, Namoradze u.a. (CAvi)

Prokofjeff: Klaviersonaten Nr. 6, 7 & 8. Osborne (Hyperion)

Rachmaninoff: Sämtliche Werke für 2 Klaviere. Genova & Dimitrov. (cpo)

Rota: Complete Solo Piano Works Vol. 1. Eleanor Hodgkinson (Grand Piano)

Schubert: Sonaten D 894 & D 958. Laloum (harmonia mundi)

Sorabji: Sequentia Cyclica – Super Dies Irae es Missa Pro Defunctis. Powell (Piano Classics)

Jury Tasteninstrumente II

„A Portrait of Clavichord“ – Werke von Graupner, JS & CPE Bach u.a. Tüma. (Arta Music)

„Nachtmusik“ – Orgelwerke von Muffat, Pachelbel, Sturm u.a. Sturm (Ambitus)

„Organic Creatures“ – Werke von Vicens, Magnus, da Firenze u.a. Vicens. (Consouling Sounds)

Pasquini: Sonate per Gravicembalo. Loreggian (Brilliant Classics)

Jury Oper I

Händel: Agrippina. DiDonato, Fagioli, Orliński u.a., Il Pomo d’Oro, Emelyanychev (Erato)

Morlacchi: Tebaldo e Isolina. Giustiniani, Polverelli u.a., Virtuosi Brunensis, Fogliani (Naxos)

Paër: Agnese. Rey-Joly, Werba u.a., Chor & O Teatro Regio Torino, Fasolis/Muscato. DVD (Dynamic)

Rossini: Zelmira. Benetta, Stewart, Süngü, Sacchi u.a., Virtuosi Brunensis, Gelmetti (Naxos)

Jury Oper II

Glanert: Oceane. Bengtsson, Schukoff u.a., Chor & O Deutsche Oper Berlin, Runnicles (Oehms)
Janáček: Aus einem Totenhaus. Skovhus u.a., Bayerisches StaatsO, Young/Castorf. DVD (Bel Air)
Neumeier: „Beethoven Project“. Hamburg Ballett, Dt.Radio Phil Saarbrücken, Hewett. DVD (C-Major)
Offenbach: Maître Péronilla. Gens, Huchet, Dennefeld u.a. O National de France, Poschner (Bru Zane)
Paër: Agnese. Rey-Joly, Werba u.a., Chor & O Teatro Regio Torino, Fasolis/Muscato. DVD (Dynamic)
Shankar: Sukanya. Madlala, de Souza, Hurrell, BBC Singers, London Phil O, Murphy (LPO)
Weber: Euryanthe. Cerny, Reinhardt, Wagner u.a. RSO des ORF, Trinks/Loy. DVD (Naxos)

Jury Chor und Vokalensemble

„Mondnacht“ – Werke von R & C Schumann, Killmayer. NDR Chor, Ahmann (Es-Dur)
„Salve, Salve, Salve. Josquin’s Spanish Legacy“. Contrapunctus, Rees (Signum Classics)
„Wohl uns des feinen Herren“ – Musik von Distler & HW Zimmermann. Ndt Kammerchor (MDG)
Auerbach: 72 Angels. Raschèr Saxophone Q, Netherlands Chamber Choir, Dijkstra (Alpha Classics)
JS Bach: Johannes-Passion BWV 245. Watts, Grahl u.a., Gaechinger Cantorey, Rademann (Carus)
JS Bach: Matthäus-Passion BWV 244. Sampson, Matsui u.a., Bach Collegium Japan, Suzuki. (BIS)
Beethoven: König Stephan, Germania u.a. Key Ensemble u.a., Turku Phil O, Segerstam (Naxos)
Berio: Coro, Cries of London. Norwegian Soloists Ch, Norwegian Radio Orchestra, Pedersen (BIS)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Clairières“ – Songs by Lili & Nadia Boulanger. Phan, Huang (Avie)
„Fauré et ses poètes“. Mauillon, Le Bozec (harmonia mundi)
„L’Amour, la Mort, la Mer“ – Lieder von Cras, Bacri, Fauré, Barber, Satie u.a. Petibon, Manoff (Sony)
„Reine de cœur“ – Lieder von Schumann, Poulenc, Zemlinsky. Müller, Ruf (Pentatone)
R Strauss: Vier letzte Lieder u.a. Diana Damrau, Deutsch, SO des BR, Jansons (Erato)

Jury Alte Musik

„Cantates pour voix seule“ – Werke von Buxtehude, Geist u. a. La Rêveuse, Bolton, Perrot (Mirare)
„The Filippo Dalla Casa Collection“ – Werke von Martelli, Vaccari u.a., Zapico (Winter & Winter)
JS Bach: Johannes-Passion BWV 245. Miels, Schmitt u.a. Collegium Vocale Gent, Herreweghe (Phi)
JS Bach: Konzerte für zwei Cembali BWV 1060-1062. Fortin, Frankenberg, Ens Masques (Alpha)
JS Bach: Matthäus-Passion BWV 244. Sampson, Matsui u.a., Bach Collegium Japan, Suzuki. (BIS)
CPE Bach: Oboenkonzerte Wq. 164 & 165 u.a. Löffler, Akademie für Alte Musik (harmonia mundi)

Biber: Rosenkranzsonaten. Letzbor, Ars Antiqua Austria (Pan Classics)
Charpentier: Orphée aux enfers. van Mechelen, Cachet u.a., Vox Luminis, Meunier (Alpha)
Hellendaal: Cambridge Sonatas. Pramsohler, Choi, Grisvard (Audax Records)
Hellinck: Missa Surrexit pastor bonus. The Brabant Ensemble, Rice (Hyperion)
Leclair: Concerti per Violino op. 7 & 10 – Nr. 1 & 3. Schayegh, La Cetra Barockorchester (Glossa)

Jury Zeitgenössische Musik

„Insights to-morrow“ – Werke von Janárčeková, Illes, Streich. Asasello-Quartett (Genuin)
„Les espaces électroacoustiques II“ – Werke von Nono, Berio, Koenig u.a. Sun u.a. (col legno)
„Zeitreise“ – Werke von Andreas Hepp. Hepp, Graf, Rohn, Ruheibany, Attard u.a. (Genuin)
Bedrossian: Twist, Edges, Epigram. Michel-Dansac, Klangforum Wien, SWR SO u.a. (Kairos)
Berio: Chemins I, II, IIb, IIc, III, IV, V u.a. Desjardins, WDR SO, Pomàrico u.a. (bastille musique)
Frey: fields, traces, clouds. Ordinary affects, Jürg Frey (Edition Wandelweiser)
„Sonar“ – Improvisationen. Sonar Quartett (Are Verlag)
Strobl: Elektronische Musik 1987-2018. (Austrian Gramophone)
Vasks: Werke für Klaviertrio. Trio Palladio (Ondine)

Jury Historische Aufnahmen

„Kathleen Ferrier in New York“ – Werke von Mahler u.a. New York PhilO u.a. (Somm Recordings)
Farrell – The Complete Columbia Album Collection. 6 CDs (Sony)
Gulda: Klavierkonzerte (1959-1962). RSOSuttgart, SWR SO, Keilberth, Rosbaud u.a. (SWR Classic)
„Dinu Lipatti plays Piano Concertos, Vol. 3“ Stream/Download (Archiphon)
Manoug Parikian: Werke von JS Bach, Mozart, Beethoven u.a. Diverse Künstler (Doremi)
György Sandor: The Complete Columbia Album. Philadelphia O, Ormandy u.a. (Sony)
Paul Tortellier: RIAS Recordings – Werke von Beethoven, Mendelssohn, Fauré u.a. (Audite)

Jury Grenzgänge

„Mozart on the road“ – Werke von Ruf, Mack, Haydn u.a. Trio ClariNoir (germanpops Arts)
„Playing Gershwin“. Iiro Rantala, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen (Act)
Oona Kastner: Live Solo Vol. 2 (Poise)
Joachim Kühn & Mateusz Smoczyński: Speaking Sound (Act)
Masaa: Irade (Traumton Records)
Giorgi Mikadze: Georgian Microjamz (RareNoise)

Udo Moll: Eniac Girl (World Edition)

Soft Kill Option: National Emergency (Freifeld Tonträger)

Soon: Youchz Now. Sonja Morgenegg, Tony Majdalani, John Wolf Brennan (Narrenschiff)

Jury Filmmusik

Alexandre Desplat: Little Women. Original Motion Picture Soundtrack (Sony)

Jojo Rabbit. Original Motion Picture Soundtrack. Michael Giacchino u.a. (Walt Disney Records)

Thomas Newman: 1917. Original Motion Picture Soundtrack (Sony)

John Williams: Music from the Star Wars Saga. The Slovak National SO, Ziegler (Sony)

John Williams: Star Wars – The Rise of Skywalker. Original Motion Picture Soundtrack (Walt Disney)

Jury Musikfilm

„The Unanswered Ives“ – Pioneer in American Music. Film von Anne-Kathrin Peitz. DVD (Accentus)

Lucas Debargue – To Music. Regie: Martin Mirabel. DVD (Naxos/Bel Air)

Arturo Benedetto Michelangeli. Film von Syrtos Dreher und Dag Freyer. Stream (SWR/3b)

Taylor Swift: Miss Americana. Regie: Lana Wilson. Stream (Netflix-Mediathek)

Jury Jazz I

Joey Alexander: Warna (Verve)

Christof Sanger Trio feat. Ken Peplowski: I follow my secret heart (Laika)

Don Menza Quartet: The Rose (Challenge)

Christof Grab: Reflections. Live at Haberhaus (Lamento Records)

Pablo Held: Ascent. Jonas Burgwinkel, Robert Landfermann, Nelson Veras (Edition Records)

Jesper Thilo Quartet: Swing Is The Thing (Stunt)

Frederik Koster/Die Verwandlung: Golden Age (Traumton Records)

Joachim Kuhn & Mateusz Smoczyński: Speaking Sound (Act)

Claus Raible: Trio! (Alessa Records)

Jury Jazz II

Carla Bley, Andy Sheppard, Steve Swallow: Life Goes On (ECM Records)

Enso: Zyklus. Stefan Schonegg, Leonhard Huhn, Nathan Bontrager u.a. (Impakt Records)

Wolfgang Heisig, Jan Klare: Heisig-Klare (Umland Records)

Pablo Held: Ascent. Jonas Burgwinkel, Robert Landfermann, Nelson Veras (Edition Records)

Henning Sieverts Symmethree: Triple B (nWog Records)

Jim Black Trio: Reckon (Intakt Records)

Joachim Kühn & Mateusz Smoczyński: Speaking Sound (Act)

Bobby Previte, Jamie Saft, Nels Cline: Music from the Early 21st Century (RareNoise)

Michael Sagmeister: The Antonella Letters (Acoustic Music Records)

Jury Weltmusik

Ayo: Royal (3ème Bureau)

Majid Bekkas: Magic Spirit Quartet (Act)

Yilian Cañizares: Erzulie (Planeta Y)

Emicida: AmarElo (Sterns Music)

Wolfgang Haffner: Kind of Tango (Act)

Hila: 21 (Underdog Records)

Vedan Kolod: Wild Games (CPL Music)

Lakvar: Sabotage and Tradition (Lakvarmusic)

Sam Lee: Old Wow (Cooking Vinyl)

Lina_ Raül Refree: Lina_ Raül Refree (Glitterbeat)

Maria Mazzotta: Amoreamaro (Aigualoca Records)

Tiganá Santana: Vida-Código (Ajabu!)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Enkhjargal Dandarvaanchig: Setgeliin Gunii Tsurai (Eigenlabel)

Trilok Gurtu: God is a drummer (Jazzline)

Matilde Politi: Viva Santa Liberata (Felmay)

Ntjam Rosie: Family & Friends (O-tone-Music)

Tiganá Santana: Vida-Código (Ajabu!)

Yorkston, Thorne, Khan: Navarasa: Nine Emotions (Domino Records)

Jury Liedermacher

Goldstaub: Worte aus Gold (Timezone)

Joana: Tun wir was dazu (Wolkenstein)

Mackefisch: Brot und Glitzer (Fizz Records)

Volkwin Müller: Auf dem Weg (Fuego)

Scarlett O': „... ob du mich lieb hast?“ (electrocadero)

Erik Stenzel: Augen auf (Eigenlabel)

Stoppok: Jubel (Grundsound)

Wenzel & Band: Lebensreise. (Matrosenblau)

Götz Widmann: Tohuwabohu (Ahuga)

Michael Witte: Der Hase Leben (Timezone)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Rachelle Garniez & Erik Della Penna: An Evening in New York (Jaro)

Joana: Tun wir was dazu (Wolkenstein)

Vedan Kolod: Wild Games (CPL Music)

Emmi Kujanpää: Nani (Nordic Notes)

The Lost Brothers: After the Fire, after the Rain (Bird Dog Recordings)

Mannen van Naam: De Duivelsbrug (HKM Records)

Niemi: Spiraalit / Spirals (Nordic Notes)

Tailcoat: Tall Tales In Tiny Pieces (GO' Danish Folk Music)

Tautumeitas: Dziesmas no Aulejas – Songs from Auleja (CPL Music)

Michael Witte: Der Hase Leben (Timezone)

Yorkston, Thorne, Khan: Navarasa: Nine Emotions (Domino Records)

Jury Pop

Algiers: There is no year (Matador)

Bohren & Der Club of Gore: Patchouli Blue (Pias)

Caribou: Suddenly (City Slang)

Cerrone: DNA (Because Music)

Chromatics: Closer To Grey (Italians Do It Better)

Beatrice Dillon: Workaround (Pan)

Nicolas Godin: Concrete and Glass (Caroline)

Grimes: Miss Anthropocene (4AD)

King Krule: Man Alive! (XL Recordings)

Pet Shop Boys: Hotspot (x2 Recordings)

Andy Shauf: The Neon Skyline (Anti)

Tame Impala: The Slow Rush (Caroline)

Jury Rock

Blond: Martini Sprite (OMN/Check your head)
Frazey Ford: U Kin B The Sun (Arts & Craft)
The Hanging Stars: A New Kind Of Sky (Crimson Crow)
Marcus King: El Dorado (Concord Records)
Messer: No Future Days (Trocadero Records)
Mura Masa: R.Y.C. (Polydor)
Ozzy Osbourne: Ordinary Man (Sony)
Nathaniel Rateliff: And It's Still Alright (Caroline)
Stone Temple Pilots: Perdida (Rhino)
James Taylor: American Standard (Concord Records)
William Prince: Reliever (Glassnote Music)

Jury Hard und Heavy

Bonded: Rest in Violence (Century Media Records)
Demons & Wizards: III (Century Media Records)
Dragonlore: Lucifer's Descent (Iron Shield Records)
Hällas: Conundrum (Napalm Records)
Midnight: Rebirth By Blasphemy (Metal Blade)
The Night Flight Orchestra: Aeromantic (Nuclear Blast)
Ozzy Osbourne: Ordinary Man (Sony)
Psychotic Waltz: The God-Shaped Void (Inside OutMusic)
Solace: The Brink (Blues Funeral Recordings)
Stallion: Slaves Of Time (High Roller Records)

Jury Alternative

Algiers: There Is No Year (Matador)
Caribou: Suddenly (City Slang)
Destroyer: Have We Met (Dead Oceans)
The Homesick: The Big Exercise (Sub Pop)
King Krule: Man Alive! (XL Recordings)
Soccer Mommy: Color Theory (Caroline)
Tame Impala: The Slow Rush (Caroline)

Jury Club und Dance

AceMoMa: A New Dawn (007Haus) (Haus of Altr)

Against All Logic: 2017-2019 (Other People)

Andras: Joyful (Rvng Int'L / Beats in Space)

Tristan Arp: Suggested Forms (Human Pitch)

Caribou: Suddenly (City Slang)

Beatrice Dillon: Workaround (Pan)

Pet Shop Boys: Hotspot (x2 Recordings)

Wajatta: Don't Let Get You Downb (Brainfeeder)

Jury Electronic und Experimental

Automat: Modul (Compost)

Bersarin Quartett: Methoden und Maschinen (Denovali)

Midori Hirano: Invisible Island (Sonic Pieces)

Kjellvandertonbruket: Doom Country (Startracks)

Sign Libra: Sea To Sea (Rvng Int'L)

Squarepusher: Be Up A Hello (Warp)

Jury Blues

24 Pesos: Flesh & Bones (Our Gate Records)

Charly Schreckschuss Band: Pott & Roll (Schreckschuss Records)

Gregor Hilden & Richie Arndt: Moments 'electric' (Fuego)

Popa Chubby: It's A Mighty Hard Road (Dixiefrog)

Thorbjørn Risager & The Black Tornado: Come On In (Ruf Records)

Whitney Shay: Stand Up! (Ruf Records)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Moses Boyd: Dark Matter (Exodus)

Eminem: Music To Be Murdered By (Interscope Records)

Robert Glasper: Fuck Yo Feelings (Concord Records/Loma Vista)

Monika Hoffman: Ten muses (Mochermusic)

J Hus: Big Conspiracy (Columbia)

Ntjam Rosie: Family & Friends (O-tone-Music)

Royce Da 5'9: The Allegory (eOne Music)

Samy Deluxe: Hochkultur (Vertigo Berlin)

Makaya McCraven: Gil Scott-Heron's We're New Again – a Reimagining (XL Records)

Jury Wortkunst

T.C. Boyle: Sind wir nicht Menschen, Stories. Florian Lukas (Der Hörverlag)

Emmy Hennings: Gefängnis. Inka Löwendorf, Cathlen Gawlich (speak low)

Friedrich Hölderlin: Hyperion. Doris Wolters, Jens Harzer (Der Audio Verlag)

Primo Levi: Ist das ein Mensch? Alexander Fehling (Der Audio Verlag)

Arthur Schnitzler: Reigen. Ungekürzte Lesung 1966. Diverse Künstler (Der Audio Verlag)

Ingo Schulze: Die rechtschaffenen Mörder. Sylvester Groth, Victoria Trauttmansdorff (Argon)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Adam Baron: Freischwimmen – Wer die Wahrheit sucht, muss tief tauchen. Julian Greis (Silberfisch)

Hugh Lofting: Doktor Dolittle. Rufus Beck (Der Audio Verlag)

Daniel Napp: Wie Fliegenpilz Henry das Laufen lernte... Wanja Mues (Silberfisch)

Markus Orths: Luftpiraten. Axel Prahl (cbj audio)

Philip Pullman: Ans andere Ende der Welt. Rufus Beck (Silberfisch)

Raketen Erna: Mir doch egal, ich lass das jetzt so (sauerländer audio)

Onjali Q. Raúf: Der Junge aus der letzten Reihe. Birte Schnöink (Hörcompany)

Andres Sparring: Familie von Stibitz – Der Riesenlolliraub. Dietmar Bär (sauerländer audio)

Antje Szillat: Holly Himmelblau – Unmagische Freundin gesucht. Annette Frier (Der Audio Verlag)

Uwe Timm: Der Schatz auf Pagensand. Jodie Ahlborn (Der Audio Verlag)

Sarah Welk: Ich und meine Chaos-Brüder. Alarmstufe Umzug. Christoph Maria Herbst (Argon)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de

www.schallplattenkritik.de