



Longlist 1/2022 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 5. Januar 2022

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 1/2022 vor. Die zurzeit 155 Kritiker-Juroren haben in 31 Kategorien **insgesamt 294 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 1/2022 wird am 15. Februar veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

Bartók: Konzert für Orchester u.a. Helsinki Philharmonic O, Susanna Mälkki (BIS)

Brahms: Die Symphonien. Konzerthaus O Berlin, Christoph Eschenbach (Berlin Classics)

Bruckner: Symphonie Nr.4 (Die 3 Fassungen). Bamberger Symphoniker, Jakub Hrůša (Accentus)

Debussy: Pelléas et Mélisande + Schönberg. O de la Suisse Romande, Johnathan Nott (Pentatone)

Hindemith: Symphonie „Mathis“ u.a. Stundtje, Morloc u.a., RSO des ORF Wien, Alsop (Naxos)

Krouse: Symphonie Nr. 5 (2017) u.a. Dean, Lindemann u.a., Seocho Phil, Jong Hoon Bae (Naxos)

Mozart: Violinkonzert KV 216, Symphonie KV 551 u.a. Le Concert de la Loge, Chauvin (Alpha)

Mozart: Symphonien Nr. 39, 40, 41. Kammerakademie Potsdam, Antonello Manacorda (Sony)

Price: Symphonien Nr. 1 & Nr. 3. The Philadelphia O, Nézet-Séguin (DG)

Saint-Saëns: Symphonie Nr.3, Klavierkonzert Nr.4. Roth, Heisser, Les Siècles, Roth (harmonia mundi)

Schubert: Sämtliche Symphonien & Fragmente. L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg (cpo)

Jury Konzerte

Beethoven, Berg u.a.: Violinkonzerte. Zimmermann, Berliner Phil, Harding, Petrenko, Gilbert (BPHR)

Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 4 & Nr. „6“. Cascioli, Ensemble Resonanz, Minasi (harmonia mundi)

Dvořák: Cellokonzert, Caplet: Épiphanie. Rochat, Royal Scottish National O, Levy (Ars Production)

Elgar, Bridge: Cello Concertos. Schwabe, RSO des ORF Wien, Ward (Naxos)

Hindemith: Werke für Klarinette. Kam, Weithaas, Steckel, Pace, hr-SO, Daniel Cohen (Orfeo)

Leimer: Klavierkonzert Nr. 3 u.a. Vonsattel, Berner SO, Mario Venzago (Schweizer Fonogramm)

Prokofieff: Violinkonzerte Nr. 1 & 2, Sonate op. 115. Yang, RSO des ORF Wien, Märkl (Naxos)

Jury Kammermusik I

„Celebrating Women!“ – Werke von Hyde, Wegener, Smyth, Smith. The Hague String Trio (Cobra)

„Not All Cats Are Grey“ – Werke von Ligeti, Bartók, Dutilleux. Quatuor Hanson (Aparté)
„‘round midnight“ – Schönberg, Dutilleux, Merlin. Quatuor Ébène, Tamestit, Altstaedt (Erato)
„Sol & Pat“ – Werke/Arr. von Widmann, Ligeti u.a. Kopatchinskaja, Gabetta (Alpha)
JS Bach: 6 Suites für Violoncello solo BWV 1007-1012. Benedict Kloeckner (Brilliant)
Beethoven: Streichtrios Opp. 3 & 8. Trio Boccherini (Genuin)
Debussy: Streichquartett Nr. 1 op.10, Rivier: Streichquartette Nr. 1 & 2. Mandelring Quartett (Audite)
Korngold: Streichquartette Nr. 2 & 3. Alma Quartet (Challenge)
Mozart: Streichquartette Vol. 4: KV 154, 159, 160 & 465. Armida Quartett (CAvi)
Saint-Saëns: Streichquartette Nr. 1 & 2. Quatuor Tchalik (Alkonost)
Schubert: Streichquartette Nr. 14 & 15. Aviv Quartet (Aparté)

Jury Kammermusik II

„Bach – Reich“. Marion Ralincourt (NoMadMusic)
„Berlin Freizeit“ – Cage, Poppe, Reimann u.a. Sun, Böttcher, Fischer, Kuss Quartett (Rubicon)
„Sol & Pat“ – Werke/Arr. von Widmann, Ligeti u.a. Kopatchinskaja, Gabetta (Alpha)
„The Quiet Revolutionary“ – Bartók: Violinsonaten u.a. Pietsch, Hayashida (Odradek)
Mozart, Beethoven: Quintette für Hammerklavier und Bläser. Romaniuk, WOLF (Evil Penguin)
Schostakowitsch: Klaviertrios, Arensky: Klaviertrio. Trio con Brio Copenhagen (Orchid)
Schubert: Oktett F-Dur D 803. Wigmore Soloists (BIS)
Wermann, Merkel, Reger: Sämtliche Werke für Violoncello und Orgel. Vinzens, Safari (MDG)

Jury Tasteninstrumente I

„Grenzgänge – Frescobaldi to Pärt“. Alexandra Sostmann (Prospero)
„On DSCH“ – Schostakowitsch: 24 Präludien und Fugen, Stevenson: Passacaglia. Levit (Sony)
JS Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080. Filippo Gorini (Alpha)
JS Bach: Goldberg-Variationen BWV 988. David Fray (Erato)
Beach: Sämtliche Werke für Klavierduo. Genova & Dimitrov Piano Duo (cpo)
Beethoven: Sämtliche Klaviersonaten. Boris Giltburg (Naxos)
Brahms: Vier Balladen op. 10, Klaviersonate Nr. 3, Chaconne (nach JS Bach). Kantorow (BIS)
D Scarlatti: 37 Sonaten (The Essential Scarlatti). Michael Korstick (cpo)
Vladigerov: Impressionen op. 9, Suite Bulgare op. 21, Prélude op. 15 Nr. 1. Etsuko Hirose (Mirare)

Jury Tasteninstrumente II

„Händel vs. Scarlatti“. Cristiano Gaudio (L'Encelade)
„Images“ – Werke von Ravel, Gowers, Debussy, Britten u.a. Anna Lapwood (Signum)
„Le fier virtuose: Le clavecin de Louis XIII“. Arnaud De Pasquale (Chateau de Versailles Spectacles)

„Organ Landscapes: Lüneburg“ – JS Bach: Choräle BWV 599-644 u.a. Halubek (Berlin Classics)
„Wenn mein Stündlein vorhanden ist“ – Orgelwerke von H. Praetorius. Léon Berben (Aeolus)
JS Bach: The Complete Works for Keyboard – Vol. 5. Benajmin Alard (harmonia mundi)
Frescobaldi: Sämtliche unveröffentliche Werke für Cembalo & Orgel. Roberto Loreggian (Brilliant)
Händel: Orgelkonzerte u.a. Skerath, Marguerite Louise, Jarry (Chateau de Versailles Spectacles)
Orgelfestival im Stadtcasino Basel, 2020. Trotter, Dubois, Latry, Apkalna, Sander u.a. (Claves)
Persichetti: Orgelwerke. Iain Quinn (Naxos)

Jury Oper I

Jommelli: Il Vologeso. Jackson, Kelly, Summerfield, Simkin, France, The Mozartists, Page (Signum)
Mondonville: Titon et l'Aurore. Mechelen, Blondeel u.a., Les Arts Florissants, Christie (Naxos)
Monteverdi: L'Orfeo. Contaldo, Flores u.a., Cappella Mediterreanea u.a., García Alarcón (Alpha)
Mozart: Mitridate. Spyres, Devieilhe, Dreisig u.a., Les Musiciens du Louvre, Minkowski (Erato)
Rameau: Achante et Céphise. Devieilhe, Dubois u.a., Les Ambassadeurs, La Grande Écurie (Erato)
Rameau: Hippolyte et Aricie. Mechelen, Benoit, Degout u.a. Pygmalion, Pichon (Naxos)
Rameau: Platée. Beekman, De Bique, Auvity u.a., Les Arts Florissants, Christie (harmonia mundi)
Stradella: Amare e fingere. Borgioni, Molinari, Cervoni u.a., Mare Nostrum, De Carlo (Arcana)

Jury Oper II

Bernstein: Candide. von Otter, Allen, Capalbo, Archibald, LSO & Chorus, Alsop (LSO Live)
Dvořák: Rusalka. Grigorian, Mattila u.a., Chor & O Teatro Real Madrid, Bolton (C Major)
Franck: Hulda. Miller, Kohl, Jung u.a., Theaterchor u. Phil O Freiburg, Bollon (Naxos)
Hahn: Ciboulette. Fuchs, Lapointe u.a., O de l'Opéra de Toulon u.a., Equilbey (Naxos)
Henze: Das verratene Meer. Skovhus, Boecker u.a., O der Wiener Staatsoper, Young (Capriccio)
Lecocq: La Fille de Madame Angot. Gens, Vidal u.a., O de chambre de Paris u.a., Rouland (Bru Zane)
Leoncavallo: Zazà. Aksenova u.a., Schoenberg Chor, RSO des ORF Wien, Soltész (Unitel Edition)
Rimsky-Korsakov: Sadko. Garifullina u.a., Bolshoi O & Chorus, Zangiev (BelAir)
Rossini: L'Occasione fa il ladro. Kabongo u.a., Virtuosi Brunensis, Fogliani (Naxos)
Thomalla: Dark Spring. Lavi, Hybiner, Diffey u.a., Nationaltheater-O Mannheim, Pierson (Oehms)
Verdi: Il Corsaro. Pompeu, Mataradze, Bogdanov, Gardezabal u.a., Europa Galante, Biondi (NIFC)
Verdi: Macbeth. Tézier, Zanellato u.a., Filarmonica Arturo Toscanini, R. Abbado (Dynamic)
Zender: Schuberts Winterreise. Mauro Peter, Ballett & Phil Zürich, Schneider; Spuck (Accentus)

Jury Chor und Vokalensemble

„Bodenschätze“ – Motetten. Capella de la Torre, Chorwerk Ruhr, Helgath (Coviello)
„Josquin the Undead. Laments, deplorations...“ (Desprez). Graindelavoix, Björn Schmelzer (Glossa)

de Lange: Requiem u.a. Netherlands Chamber Choir, Gronostay (Brilliant)
 Franck: Chorwerke. Chœur de Chambre de Namur, Thibaut Lenaerts (Musique en Wallonie)
 Messes Anonymes: Missa Gross senen u.a. Cut Circle, Rodin (Musique en Wallonie)
 Messiaen, Debussy u.a.: A-cappella-Werke. Vokalsolisten Kammerchor Stuttgart, Bernius (Carus)
 Rossini: Petite messe solennelle. Piau, Lo Monaco, Rocha, Senn u.a., Coro Ghislieri, Prandi (Arcana)
 Sjaella: Origins – Werke von Lang, Lawes, Purcell, Meredi, Sjaella u.a. Sjaella (Fuga Libera)
 Tůma: Requiem. Břhmová, Kružíková u.a., Czech Ensemble Baroque O & Choir, Válek (Supraphon)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Aether“ – Varèse, Poulenc, Delibes, Widmann, Ades u.a. Sarah Aristidou u.a., Guggeis (Alpha)
 „Amata dalle Tenebre“ – Arien von Strauss, Verdi, Wagner u.a. Netrebko, Scala O, Chailly (DG)
 „Baritenor“ – Arien von Mozart, Mehul, Rossini u.a. Spyres, O Phil de Strasbourg, Letonja (Erato)
 „Embrace“ – Werke von Hensel, Liszt, Ullmann, Grieg. Āneas Humm, Renate Rohlfing (Rondeau)
 „Hommage à Dinu Lipatti“ – Werke von Lipatti, Enescu, Dinescu. Schäfer, Ungureanu (dreyer gaido)
 „Komponistinnen“ – Lieder von Clarke, Poldowski, Beach u.a. Heinzen, Mead (Solo Musica)
 „Love and Despair“ – Arien von Verdi, Wagner, Bartók u.a. Bauer Kanabas u.a., Januschke (Oehms)
 „Mozart made in Salzburg“. Rafael Fingerlos, Mozarteum O Salzburg, Hager (Solo Musica)
 „Séguidilles“ – Arien von Bizet, Massenet, Saint-Saëns, de Falla u.a. Crebassa u.a., Glassberg (Erato)
 „Volupté“ – Lieder von Debussy, Krauss, Ullmann. Emma Moore, Klara Hornig (decurio)
 Albéniz: Complete Songs. Adriana González, Iñaki Encina Oyón (Audax)
 Lassen: Lieder (Mélodies). Reinoud Van Mechelen, Anthony Romaniuk (Musique en Wallonie)

Jury Alte Musik

„Concertos pour violon...“ – Werke von Leclair, Corrette u.a. Pramsohler, Diderot (Audax)
 „Josquin the Undead. Laments, deplorations...“ (Desprez). Graindelavoix, Björn Schmelzer (Glossa)
 „Josquin’s Legacy“. The Gesualdo Six, Owain Park (Hyperion)
 „Stylus Luxurians“ – Cembalowerke von Weckmann, Tunder, Froberger, Ritter u.a. Moulin (Ricercar)
 „Vous avez dit Brunettes?“ – Werke von Anonym, du Bousset, le Clerc u.a. Les Kapsber’girls (Alpha)
 Gesualdo: Madrigali a cinque voci, Libro quinto (1611). Collegium Vocale Gent, Herreweghe (PHI)
 Leclair: Violinsonaten. David Plantier, Les Plaisirs du Parnasse (Ricercar)
 Marais: Quatrième Livre de Pièces de Viole. François Joubert-Caillet, L’Achéron (Ricercar)
 Purcell: Birthday Odes for Queen Mary. Sampson, Owen u.a., The King’s Consort, King (Vivat)
 Regnart: Missa „Christ ist erstanden“ u.a. Cinquecento (Hyperion)
 Robert: Grands Motets. Concerto Soave u.a., Schneebeli (Chateau de Versailles Spectacles)
 Werner: Salve Regina, Pastorellas. Harer, Euler, Poplutz, Flaig, la festa musicale, Rovatkay (Audite)

Jury Zeitgenössische Musik

„ain't nuthin' but fairy dust“ – Werke von Krüger. Ens. Ascolta u.a., WDR SO, Lok, Schwarz (Wergo)
„Berlin Freizeit“ – Werke von Cage, Poppe u.a. Sun, Böttcher, Fischer, Kuss Quartett (Rubicon)
„The Forest in April“ – Werke von de Graaff. Fridman, North Netherlands SO (TRPTK)
Hölszky: grenzWELTEN – zeitENDEN. Klangbild für einen Blechbläser. Paul Hübner (Neuklang)
Zimmermann: Symphonien. Hindrichs, Begemann u.a., WDR SO, Pomàrico (bastille musique)

Jury Historische Aufnahmen

Claudio Arrau – The Unreleased Beethoven Recital 1959. Arrau (The Lost Recordings)
Harold Samuel – The complete solo recordings. Werke von JS Bach, Brahms u.a. (Appian)
Igor Markevitch – The Philips Legacy. Haskil, Güden, Uhl, Rehfuss, Grumiaux u.a. (Eloquence)
Serkin plays Bach & Reger – Goldberg Variationen, Klarinettensonate Nr. 3. Serkin, Singer (Pristine)
Sibelius: 3 Lieder, Symphonien Nr. 2, 4 & 5. Borg, SWF-O Baden-Baden, Hans Rosbaud (SWR)

Jury Grenzgänge

„In Finstan“ – Werke von Dowland. Agnes Palmisano (Preiser)
„Time Travel“ – Purcell & Lennon/McCartney. Fateyeva, Lautten Compagney, Katschner (DHM)
Christian Brückner, Michael Wollny: Heinrich Heine – Traumbilder (ACT)
Craig Taborn: Shadow Plays (ECM)
Jo Berger Myhre: Unheimlich Manoeuvre (RareNoiseRecords)
Jörg Mikula: Music for Drums (Aestate)
Lajos Dudas: On The Third-Stream-Path (Jazzsick)
Mr Mibbler: Leave Your Thoughts Here (NXN)
Sophie Abraham: Brothers (cracked anegg)
Susanna Dill & Gilbert Paeffgen: Zwischen den Zügen (Everest Records)
Synesthetic Octet & Vincent Pongracz: Uya (Jazzwerkstatt)

Jury Filmmusik

Brian Eno: Film Music 1976-2020 (Universal)
David Reichelt: Tatort: Dreams. Münchner RundfunkO, Andreas Kowalewitz (BR Klassik)
Hans Zimmer: Dune. Original Motion Picture Soundtrack (Watertower Music)
Harry Gregson-Williams: The Last Duel. Original Motion Picture Soundtrack (Century Studios)
Jonny Greenwood: The Power of the Dog. Soundtrack Netflix (Invada Records)
Jung Jae il u.a.: Squid Game. Original Soundtrack from the Netflix Series (Netflix)
Rob Simonsen: Ghostbusters – Afterlife. Original Motion Picture Soundtrack (Sony)
Schnittke: Film Music Vol. 5 (Tagessterne u. a.). Rundfunkchor, RSB, Strobel (Capriccio)

Jury Jazz I

„A Gift to Pops – The Wonderful World of Louis Armstrong All Stars“ (Verve)

Erroll Garner: Symphony Hall Concert (Mack Avenue)

Hasaan Ibn Ali: Retrospect in Retirement of Delay – The Solo Record (Omnivore)

Joerg Widmoser & Leander Widmoser: Like Standards Vol. 1 (Upsolute Music Records)

Julian Hesse: Troubleshooter (HGBS Blue Records)

Martin Wind Quartet: My Astorian Queen. 25 years on the New York Jazz scene (Laika)

Mitch Winehouse & Thilo Wolf Big Band: Swinging Cole Porter (MW Records)

Oliver Leicht (acht.): A_Trak__Some Songs (Float Music)

Stan Getz Quartet & Astrud Gilberto: Live At The Berlin Jazz Festival 1966 (The Lost Recordings)

SWR Big Band, Magnus Lindgren, John Beasley: Bird Lives. The Charlie Parker Project (ACT)

Jury Jazz II

Adam O’Farrill: Visions Of Your Other (Biophilia)

Christian McBride & Inside Straight: Live At The Village Vanguard (Mack Avenue)

Daniel García Trio: Vía de la Plata (ACT)

Detlef Landeck, Sven Grau, Joe Bonica: Guerilla Jazz (JazzHausMusik)

Eberhard Weber: Once Upon A Time (ECM)

Henry Threadgill Zooid: Poof (Pi Recordings)

James Brandon Lewis Quartet: Code of Being (Intakt)

Julie Sassoon Quartet: Voyages (Jazzwerkstatt)

Makaya McCraven: Deciphering the message (Blue Note)

Marcin Wasilewski Trio: En attendant (ECM)

Matthias Muche: Bonecrusher (Col legno)

Steve Coleman And Five Elements: Live At The Village Vanguard Vol. II (Pi Recordings)

Jury Weltmusik

A Sud di Bella Ciao. Riccardi Tesi, Elena Ledda, Lucilla Galeazzi u.a. (Visage Music)

Dos Santos: City of Mirrors (International Anthem)

Kateřina Götlichová: Zimnice (Indies)

Meridian Brothers y Conjunto Media Luna: Paz En La Tierra (Disque Bongo Joe)

Monsieur Doumani: Pissourin (Glitterbeat Records)

Ogún Afrobeat: Unite (Tensegrity)

Omar Sosa, Seckou Keita: Suba (Bendigedig)

Onipa: Tapes from Utopia (Eigenproduktion)

Shanu: Monoswezi (Riverboat)
Shaul Bustan: Above the Treetops (Eigenproduktion)
Susana Baca: Palabras Urgentes (Realworld)
Tatamana: Batila (Galileo MC)

Jury Traditionelle ethnische Musik

„Bonga“ Gaston Jean-Baptiste: Boula (Buda Musique)
Australian Art Orchestra, Daniel & David Wilfred, Kim, Knight, Edean: Hand to Earth (AAO)
Barbora Xu: Olin Ennen (Nordic Notes)
Daniel Kahn: Word Beggar (Oriente Musik)
dieTANZGEIGER: Vier (Bogner)
Divinerinnen: Tanz' von innen (Gramola)
Murat Coşkun & Camerata String Quartet: Miniatures (Housemaster)
Shujaat Hasain Khan, Katayoun Goudarzi, Shaho Andalibi, Shariq Mustafa: This Pale (Lycopod)
Susana Baca: Palabras Urgentes (Realworld)
Tamala: Lumba (Muziek Publique)

Jury Liedermacher

Barbara Thalheim: Novemberblues. Deutschlands 9. November (Reptiphon)
Christina Lux: Lichtblicke (Luxuriant)
Christoph Hansen, Martje Johannsen, Kalle Johannsen: Mungard (Salzvogel)
Deutschmann, Moheit, Stadlober: HEYM – Vom Aufstoßen der Fenster (Argon Verlag AVE)
Die Lieder der Commune. Die Grenzgänger, Maurenbrecher, Plangger u.a.: (Müller-Lüdenscheidt)
Georg Laube: Laube Liebe Hoffnung (Preiser)
Joachim Kubowitz: Sag mir, wo steht unser Mandelbaum? Im Fluchtgepäck die Sprache (Sonare)
Michael Seidel: Seidel singt: Ziemlich beste Lieder (Buschfunk Musikverlag)
Wenzel: Das Allerschönste noch nicht gesehn (Matrosenblau)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Aysay: Su Akar (Nordic Notes)
Cara: Grounded (Artes)
Christina Lux: Lichtblicke (Luxuriant)
Guido Belcanto: In de kronkels van mijn geest (Starman)
La Kejoca: Libertad (ArtyChoke Artist Production)
Malte Vief: Kammer II (Supermusic)
Maria Solheim: The bird has flown (Kirkelig Kulturverksted)

Multumult: Now and then (The Lollipoppe Shoppe)

Rå: Massiv (GO! Danish Folk Music)

Síolta: Síolta (Greenhill Media)

Jury Pop

Adele: 30 (Columbia International)

Arca: kick iiiii (XL Recordings)

Brandi Carlile: In These Silent Days (Low Country Side)

Die Ärzte: Dunkel (Hot Action Records)

Elbow: Flying Dream 1 (Polydor)

Grouper: Shade (Kranky)

Helado Negro: Far In (4AD)

Steely Dan: Northeast Corridor. Live (Universal)

Strand Of Oaks: In Heaven (Galacticana Records)

The War On Drugs: I Don't Live Here Anymore (Atlantic)

Jury Rock

Courtney Barnett: Things take time, take time (Marathon Artists)

Gewalt: Paradies (Cloud Hills)

Gov't Mule: Heavy Load Blues (Concord)

Pago Libre & Soon: FriendShip (Leo Records)

Robert Plant & Alison Krauss: Raise The Roof (Rhino)

Sting: The Bridge (Interscope)

The Felice Brothers: From Dreams To Dust (Yep Roc)

The Lathums: How Beautiful Life Can Be (Island)

The War On Drugs: I Don't Live Here Anymore (Atlantic)

The Wild Feathers: Alvarado (New West Records)

Jury Hard und Heavy

Exodus: Persona Non Grata (Nuclear Blast)

Mastodon: Hushed and Grim (Reprise)

Monolord: Your Time To Shine (Relapse)

Tentation: Le Berceau des Dieux (Cruz Del Sur Music)

Trivium: In The Court Of The Dragon (Roadrunner)

Unto Others: Strength (Roadrunner)

Jury Alternative

Deap Vally: Marriage (Cooking Vinyl)
Hana Vu: Public Storage (Ghostly International)
Horte: Maa Antaa Yön Vaientaa (Pelagic)
Low: Hey What (Sub Pop)
Portico Quartet: Monument (Gondwana Records)
Public Service Broadcasting: Bright Magic (Play It Again Sam)
Saint Etienne: I've been trying to tell you (Heavenly)
Snail Mail: Valentine (Matador)

Jury Club und Dance

96 Back: Love Letters Nine Through Six (Local Action)
Chrissy: Physical Release (Hooversound Recordings)
Eris Drew: Quivering In Time (T4T LUV NRG)
Helm: Axis (Dais Records)
Kalabrese: Let Love Rumpel Vol. 1 (Rumpelmusig)
L.F.T.: Salz (Mannequin)
Rift: Martinou (Nous'klaer Audio)
Ross From Friends: Tread (Brainfeeder)
RP Boo: Established! (Planet Mu)
Sega Bodega: Romeo (Nuxxe)
Sky H1: Azure (AD93)

Jury Electronic und Experimental

Ampair:e: Ampair:e (Yew Records)
Arca: kick iiii (XL Recordings)
Birds of Passage: The Last Garden (Denovali)
Dark Star Safari: Walk Through Lightly (Arjunamusic)
GAS (Wolfgang Voigt): Der lange Marsch (Kompakt)
Jo Berger Myhre: Unheimlich Manoeuvre (RareNoiseRecords)
Lonely Guest: Lonely Guest (!K7)
Mariá Portugal: Erosao (Fun In The Church)
Mario Batkovic: Introspectio (Invada Records)
Rival Consoles: Overflow (Erased Tapes)
Sissi Rada: Nanodiamond (Kryptox)
Tangerine Dream: Probe 6-8 (Kscope)

Tember Ensemble: La Makan (Eigenproduktion)
Verschiedene Künstler: Soundlapse (Gruenrekorder)

Jury Blues

B.B. & The Blues Shacks: Breaking Point (Rhythm Bomb)
Big Daddy Wilson: Hard Time Blues (Continental Blue Heaven)
Carolyn Wonderland: Tempting Fate (Alligator)
Deep Purple: Turning to Crime (Earmusic)
Eric Bibb: Dear America (Provogue)
Get the Cat: Live aus Eifgen (Timezone)
Gov't Mule: Heavy Load Blues (Concord)
Hans Theessink & Big Daddy Wilson: Pay Day (Blue Groove)
Joanne Shaw Taylor: The Blues Album (KTBA)
Raphael Wressnig & Igor Prado: Groove & Good Times (Pepper Cake)
Vidar Busk & His True Believers: The Civilized Life (Blue Mood Records)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Curtis Harding: If Words Were Flowers (Anti)
Joy Crookes: Skin (RCA)
Leona Berlin: Change (Wrong Lane Records)
MF Robots: Break the Wall (BBE Music)
Ray Blk: Access Denied (Universal)
Silk Sonic (Bruno Mars & Anderson .Paak): An Evening with Silk Sonic (Atlantic)
The Allergies: Promised Land (Jalapeno)

Jury Wortkunst

Agota Kristof: Das große Heft. Schwarz, Van Boven, Bearb.: Erik Altorfer (Stream, DLFK/HR/SRF)
Ai Weiwei: 1000 Jahre Freud und Leid. Erinnerungen. Stefan Wilkening (der Hörverlag)
Arno Schmidt: Zettel's Traum. Ein Hör-Lesebuch. Ulrich Matthes (aufbau audio)
Edgar Selge: Hast du uns endlich gefunden. Edgar Selge (Argon Edition)
Fjodor Dostojewski: Der Doppelgänger. Die Urfassung. Michael Rotschopf (speak low)
Jahrhundertstimmen 1900-1945. Deutsche Geschichte in über 200 Originalaufnahmen (der Hörverlag)
John Steinbeck: Jenseits von Eden. Nilles, Weiss u.a., Regie: Christiane Ohaus (der Hörverlag)
Karajan steigt ins Taxi... 44 Musiker-Anekdoten. Joseph Berlinger (Zusammenstellung) (TYXart)
Marc Matter: Proporz schockt Dialog. Drope, Gädker u.a., Regie: Marc Matter (Stream, SWR)
Robert Musil: Nachlass zu Lebzeiten. Simonischek, Matić, Minichmayr, Lyssewski u.a. (Sinus Verlag)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

- Alan Gratz: Vor uns das Meer. Lena Conrad, Omid-Paul Eftekhari, Benedikt Paulun (derDiwan)
- Andy Seed: Interview mit einem Tiger & anderen wilden Tieren. Mehne, Steffenhagen u.a. (sauerländer)
- Astrid Lindgren: Märchen. Manfred Steffen (Oetinger Audio)
- C. S. Lewis: Die Chroniken von Narnia, Teil 2. Ptok, Tscheplanowa u.a. (Der Audio Verlag)
- Cornelia Funke: Drachenreiter 3: Der Fluch der Aurelia. Rainer Strecker (Atmende Bücher)
- Dominic Sandbrook: König der Könige, Alexander der Große. David Nathan (Der Audio Verlag)
- J.K. Rowling: Die Märchen von Beedle dem Barden. Simone Kabst u.a. (der Hörverlag)
- Julia Schölzel: Fränkische Sagen für Kinder... Wasserscheid, Heißmann u.a. (Beste! Unterhaltung)
- Lisa Nicol: Vincent und das großartigste Hotel der Welt. Sascha Icks (Der Audio Verlag)
- Maria Kling: Freddy + Flo gruseln sich vor gar nix! Marc-Uwe Kling (Silberfisch)
- Nina Lynggaard Jørgensen: Über den Umgang mit schwierigen Eltern. Nachtmann (Hörcompany)
- Saša Stanišić: Panda Pand. Wie die Pandas mal Musik zum Frühstück hatten. Stanišić (Silberfisch)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de