



J. S. BACH: TRIOSONATEN BWV 525-530
MARTIN NEU
AHREND-ORGEL, HERZOGENAURACH

audite 97.827

Triosonate Es-Dur BWV 525
<i>I. Allegro moderato</i> r.H. Rp.: Sgd 4' (octave lower); I.H. Hw.: O 4'; (octave lower); Ped.: Ob 8'
<i>II. Adagio</i> r.H. Rp.: Sgd 4' (octave lower); I.H. Hw.: Hfl 8'; Ped.: Hw. / Ped.
<i>III. Allegro</i> r.H. Rp.: G 8', Sgd 4'; I.H. Hw.: Vdg 8', Hfl 8', O 4'; Ped.: Ob 8'
Triosonate c-Moll BWV 526
<i>I. Vivace</i> r.H. HW.: Hfl 8', O 4'; I.H. Rp.: G8', P 4'; Ped.: Sb 16', Ob 8'
<i>II. Largo</i> r.H. Rp.: P 4' (octave lower); I.H. Hw.: Hfl 8', Ns 2 ² / ₃ '; Ped.: P 16'
<i>III. Allegro</i> r.H. HW.: P 8', O 4'; I.H. Rp.: G 8', P 4'; Ped.: Sb 16', Ob 8', Ob 4'
Triosonate d-Moll BWV 527
<i>I. Andante</i> r.H. Rp.: Qd 8'; I.H. Hw.: O 4'; Ped.: Sb 16', Ob 8'
<i>II. Adagio e dolce</i> r.H. Hw.: Hfl 8'; I.H. Rp.: G 8'; Ped.: Hw. / Ped., Tr
<i>III. Vivace</i> r.H. HW.: Hfl 8', Vdg 8', O 4'; I.H. Rp.: G 8', P 4'; Ped.: Sb 16', Ob 8'
Triosonate e-Moll BWV 528
<i>I. Adagio – Vivace</i> r.H. HW.: P 8'; I.H. Rp.: G 8', Sgd 4'; Ped.: Sb 16', Ob 8'
<i>II. Andante</i> r.H. Hw.: Hfl 8'; I.H. Rp.: Sgd 4'; Ped.: Hw. / Ped.
<i>III. Un poco allegro</i> r.H. HW.: Hfl 8', Ns 2 ² / ₃ '; I.H. Rp.: G 8', P 4'; Ped.: Ob 8', Ob 4'
Triosonate C-Dur BWV 529
<i>I. Allegro</i> r.H. HW.: Hfl 8', Vdg 8'; I.H. Rp.: P 4' (octave lower); Ped.: Sb 16', Ob 8', Hw. / Ped.
<i>II. Largo</i> r.H. Hw.: Vdg 8'; I.H. Rp.: P 4' (octave lower); Ped.: Ob 8', Tr
<i>III. Allegro</i> r.H. HW.: P 8', Vdg 8'; I.H. Rp.: P 4', Sgd 4' (octave lower); Ped.: Sb 16', Ob 8'
Triosonate G-Dur BWV 530
<i>I. Vivace</i> r.H. HW.: P 8'; I.H. Rp.: P 4' (octave lower); Ped.: Sb 16', Ob 8'
<i>II. Lento</i> r.H. Hw.: G 8'; I.H. Rp.: Hfl 8''; Ped.: Rp. / Ped.
<i>III. Allegro</i> r.H. HW.: P 8', Vdg 8', O 4'; I.H. Rp.: P 4', Sgd 4', Wfl 2' (octave lower); Ped.: Sb 16', Ob 8', Ob 4'